Urdu Information about All poets important for Lecturers

اور مرہٹوں نے ایسا اودھم مچایا کہ دلی ویران ہوگئی۔

س : میر دلی سے کہاں چلے گئے؟

ج: لکھنؤ۔

س : کس نواب نے میر کو ہاتھوں ہاتھ لیا؟

ج: نواب آصف الدولہ نے۔

س : دلی کی بربادی کے بعد لکھنؤ کس چیز کا مرکز بن گیا؟

ج: اہل کمال کا۔

س : میر کی کتنی اولاد تھی؟

ج: دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ میر فیض علی، میر کلو عرش۔

س : میر کے بیٹے کلو عرش کس کا شاگرد تھا؟

ج: میر کا اور صاحب دیوان تھا۔

س : فیض میر کس کی تصنیف ہے؟

ج: میر تقی میر۔

س : میر نے اپنی آپ بیتی کس نام سے لکھی؟

ج: ذکر میر۔

س : میر کے اردو دیوان کتنے ہیں؟

ج: چھ۔

س : میر کے فارسی دیوان؟

ج: ایک ہے۔

س : دیوان کسے کہتے ہیں؟

ج: مجموعہ غزلیات کو۔

س : کلیات کسے کہتے ہیں؟

ج: تمام مجموعہ کلام کو۔

س : میر کے کلام کی سب سے بڑی خوبی؟

ج: سادگی اور سلاست۔

س : میر کو کن باکمال شاعروں نے استاد تسلیم کیا ہے؟

ج: سودا، ذوق، غالب نے۔

س : میر تقی میر لکھنؤ میں کب قیام پذیر ہوئے؟

ج: 1782ء میں۔

س : یہ کس کا قول ہے کہ "میر سرتاج شعراء اردو میں"؟

ج: مولوی عبدالحق کا۔

س : یہ کس کا قول ہے کہ "میر کی شخصیت میں جذبہ عقل پر غالب ہے"؟

ج: عبادت بریلوی کا۔

س : ذوق نے میر کے لئے کونسا شعر کہا تھا؟

ج: نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نصیب
ذوق یاروں نے بہت زور غزل میں مارا

س : میر نے کتنی مثنویاں لکھی ہیں؟

ج: 37۔

س : میر تقی میر نے کب وفات پائی؟

ج: 1810ء میں۔

س : میر کے شاعرانہ فن کا اعتراف کس دور میں ہوا؟

ج: میر کے شاعرانہ فن کا اعتراف ہر دور میں ہوا ہے۔

س : میر نے اپنی زندگی کے روگ کا اعتراف کیسے کیا؟

ج: میر نے اپنی خود نوشت سوانح عمری "ذکر میر" اور اپنی مثنوی "خواب و خیال" میں کھل کر کیا ہے۔

س : میر کا تصور غم کیسا ہے؟

ج: میر کا تصور غم تخلیقی اور فکری ہے یہ قنوطیت پیدا نہیں کرتا۔

س : میر نے کتنے قصیدے اور کتنی مثنویاں لکھیں؟

ج: 8 قصیدے اور 37 مثنویاں (9 عشقیہ، 13 واقعاتی، 3 مدحیہ اور 12 ہجو)

☆☆☆

میر درد

س : میر درد کا اصل نام کیا تھا؟

ج: سید خواجہ میر۔

س : تخلص کیا تھا؟

ج: درد۔

س : میر درد کے والد کا کیا نام تھا؟

ج: خواجہ محمد ناصر عندلیب۔

س : میر درد کا سلسلہ نسب کس سے ملتا ہے والدہ کی طرف سے؟

ج: خواجہ بہاؤالدین نقشبندی سے حضرت غوث اعظم سے۔

س : میر درد کہاں پیدا ہوئے؟

ج: دہلی میں۔

ج: میر غلام حسن۔

س: میر غلام حسن کا تخلص کیا تھا کہاں کے رہنے والے تھے؟

ج: ضاحک وہیں جوانی میں باپ کے ساتھ دلی سے فیض آباد آئے۔

س: میر حسن فیض آباد سے کہاں گئے تھے؟

ج: لکھنؤ۔

س: لکھنؤ کو کس نے آباد کیا تھا؟

ج: نواب آصف الدولہ نے۔

س: نواب آصف الدولہ شعراء کی قدر و منزلت کیوں کرتے تھے؟

ج: کیونکہ وہ خود بھی شاعر تھے۔ اس لیے شعراء کی قدر و منزلت دل کھول کر کرتے تھے۔

س: نواب آصف الدولہ کی قدر و منزلت لکھنؤ سے باہر کہاں پہنچی؟

ج: دلی پہنچی وہاں سے لوگ بہت سے شعراء دلی چھوڑ کر لکھنؤ آ گئے۔

س: میر حسن نے اپنی شاعری کو کہاں جلا دی۔

ج: لکھنؤ میں؟

س: میر حسن نے تعلیم و تربیت کہاں سے حاصل کی؟

ج: دلی سے۔

س: دلی میں میر حسن کس کے شاگرد تھے؟

ج: میر ضاحک حسین کے (اپنے باپ کے) اور درد کے۔

س: میر حسن لکھنؤ میں کس کے شاگرد تھے؟

ج: میر ضیاءالدین ضیاء کے۔

س: میر حسن کے کن شعراء کے کلام کی پیروی کی تھی وہ میر حسن کے استاد نہیں تھے؟

ج: میر اور سودا کے۔

س: میر حسن دیکھنے میں کیسے تھے؟

ج: رنگ گورا، قد درمیانہ، سر پر بانکی ٹوپی اور کمر سے دوپٹہ باندھتے، داڑھی منڈواتے تھے، لکھنو کی تہذیب و شائستگی کا نمونہ تھے۔ بڑے شگفتہ مزاج اور ظریف الطبع تھے۔

س: میر ضاحک کا خاندان کس فن میں اپنا جواب نہیں رکھتا؟

ج: مرثیہ گوئی کے فن میں۔

س: میر ضاحک کا میر حسن سے کیا رشتہ تھا؟

ج: باپ تھے میر حسن کے۔

س: میر حسن کا کونسا بیٹا اعلیٰ پائے کا مرثیہ گو تھا؟

ج: میر خلیق۔

س: مرثیہ گوئی کے فن میں کس نے کمال حاصل کیا؟

ج: میر حسن کے پوتے میر انیس نے۔

س: میر انیس، میر حسن کے کس بیٹے کا بیٹا تھا؟

ج: میر خلیق کا۔

س: میر ضاحک کا میر انیس سے کیا رشتہ تھا؟

ج: میر انیس کے پردادا تھے۔

س: میر حسن نے کئی مثنویاں لکھی اس کی کس مثنوی کی وجہ سے سب سے زیادہ شہرت ملی؟

ج: مثنوی "سحر البیان"۔

س: یہ مثنوی (سحر البیان) میر حسن نے کب لکھی تھی؟

ج: اپنی وفات کے 3 سال پہلے۔

س: مثنوی کس سحر البیان کو کس کی فرمائش پر کس نے نثر میں لکھا؟

ج: جان گلکرائسٹ کی فرمائش پر میر بہادر علی حسینی نے نثر میں لکھا۔

س: مثنوی سحر البیان پہلی بار کب اور کس کالج سے شائع ہوئی؟

ج: 1803ء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے شائع ہوئی۔

س: دوسرا ایڈیشن کب اور کہاں سے شائع ہوا؟

ج: 1805ء میں کلکتہ سے شائع ہوا۔

س: مثنوی سحر البیان کے کس زبان میں ترجمے ہوئے؟

ج: آگرہ اور کلکتہ سے انگریزی اور ہندی ترجمے یہ مثنوی بہت مشہور ہوئی۔

س: پشتو زبان میں مثنوی سحر البیان کا منظوم ترجمہ کس نے کیا اور کب شائع ہوا؟

ج: احمد تراہی نے کیا 1880ء میں مرگ سے شائع ہوا۔

س: کس صنف میں میر حسن کا درجہ بہت بلند ہے؟

ج: اردو شاعری میں انہوں نے مرثیے، قصیدے، غزلیں اور مثنویاں لکھی ہیں۔

س: میر حسن کی سب سے زیادہ مقبولیت کس صنف میں ہوئی؟

ج: مثنوی میں۔

س: میر حسن نے سحر البیان میں کس کا قصہ نظم کیا ہے؟

ج: شہزادہ بے نظیر اور شہزادی بدر منیر کا۔

س: میر حسن کس تہذیب کے دلدادہ تھے؟

ناصر کاظمی

س: ناصر کب پیدا ہوئے؟
ج: 1925ء-
س: ناصر کہاں پیدا ہوئے؟
ج: انبالہ میں-
س: ناصر کا تخلص کیا تھا؟
ج: ناصر-
س: ناصر نے کہاں سے تعلیم حاصل کی؟
ج: انبالہ اور لاہور سے-
س: ناصر کس بناء پر بی اے نہ کر سکے؟
ج: ناسا عد حالات کی وجہ-
س: ناصر کا پورا نام کیا تھا؟
ج: ناصر رضا کاظمی-
س: ناصر کتنے سال کی عمر میں شاعری شروع کی؟
ج: 15 سال کی عمر میں-
س: ناصر کاظمی کی شاعری پر کس قسم کا رنگ چھایا ہوا ہے؟
ج: اداسی کا رنگ-
س: ناصر کاظمی نے کس کے متعلق خوب لکھا؟
ج: غم دوران اور غم جاناں-
س: ناصر کس قسم کے شاعر ہیں؟
ج: اردو کے منفرد خالص نمائندہ غزل گو شاعر-
س: ناصر غزل میں کس آواز کے مالک ہیں؟
ج: غزل کی رایت میں اچھوتی آواز کے مالک-
س: آزادی کے فوراً بعد اردو غزل میں جو شعراء نمایاں ہوئے ان شعراء میں تہذیبی مزاج سے زیادہ شناسا کون تھے؟
ج: ناصر کاظمی-
س: غزل ناصر کے کس اظہار کی واردات تھی؟
ج: تجربے کے اظہار اور دل کی واردات تھی-
س: واپنی شاعری میں کس کو یاد کر کے روتے دکھائی دیتے ہیں؟
ج: اپنی اجڑی ہوئی دلی کو یاد کر کے روتے دکھائی دیتے ہیں-

س: 1947ء کے بعد میں ناصر نے کہاں مستقل سکونت اختیار کی؟
ج: لاہور میں-
س: ناصر کو کس قسم کا شاعر کہا جاتا ہے؟
ج: اداس لے کا شاعر-
س: کس شاعر کی طرح ناصر نے غزل کی نئی تہذیبی فضا پیدا کی؟
ج: میر کی طرح-
س: ناصر کو کس پر آدم جی ادبی انعام ملا؟
ج: دیوان پر-
س: ناصر نے کب وفات پائی؟
ج: 1974ء میں-
س: ناصر کی شاعری کو کس نے ایک خستگی عطا کی تھی؟
ج: رنگ میر نے-
س: ناصر کو اداس شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟
ج: ناصر نے اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے وطن کو اجڑتے ہوئے دیکھا تھا-

تصانیف

”برگ نے“	(1952)	شعری مجموعہ
”دیوان“	(1972)	شاعری
”پہلی بارش“	(1975)	شاعری
”نشاط خواب“	(1977)	نظمیں
”سُر کی چھایا“	(1981)	منظوم ڈرامہ ایک کتھا
”خشک چشمے کے کنارے“	(1982)	نثر
”کلیات ناصر“	(1978)	کلیات
”انتخاب میر“	(1989)	مرتبہ
”انتخاب نظیر“	(1990)	مرتبہ
”انتخاب ولی“	(1991)	مرتبہ
”انتخاب انشاء“	(1991)	مرتبہ

☆☆☆

حیدر علی آتش

س: آتش کا اصل نام بتایئے؟
ج: حیدر علی۔
س: آتش کب پیدا ہوئے؟
ج: 1764ء۔
س: حیدر علی آتش کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: علی بخش۔
س: آتش کے آباء و اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟
ج: دلی کے۔
س: آتش کے آباء و اجداد دلی کو ترک کر کے کس کے دور میں اور کہاں گئے؟
ج: دلی کی سکونت ترک کر کے نواب شجاع الدولہ کے زمانے میں فیض آباد چلے گئے۔
س: حیدر علی آتش کہاں پیدا ہوئے؟
ج: فیض آباد میں۔
س: کس شاعر کو "بانکا ملنگ اور بانکا سپاہی" کہا جاتا ہے؟
ج: آتش کو۔
س: آتش کے والد کا انتقال کب ہوا؟
ج: آتش کے بچپن میں۔
س: آتش فیض آباد سے کہاں چلے گئے والد کے انتقال کے بعد؟
ج: لکھنو۔
س: آتش کو کن شاعروں کو دیکھ کر شعر و شاعری کا چسکا لگ گیا؟
ج: انشاء اور مصحفی کے معرکے دیکھ کر۔
س: آتش کس کے شاگرد ہوئے؟
ج: مصحفی کے۔
س: آتش کے ہم عصر کون تھے؟
ج: ناسخ۔
س: آتش اور ناسخ دونوں ایک دوسرے کو اپنا کیا سمجھتے تھے؟
ج: حریف۔
س: آتش کس کا احترام کرتے تھے؟
ج: ناسخ کا۔
س: حریف ہونے کے باوجود آتش کو ناسخ کے انتقال کا کتنا صدمہ ہوا؟
ج: آتش کو بہت صدمہ ہوا ناسخ کے انتقال کے بعد انہوں نے شعر کہنا ترک کر دیئے۔
س: آتش کس قسم کے شاعر تھے؟
ج: خوش اخلاق قناعت پسند۔
س: آتش کس چیز کو ترجیح دیتے تھے؟
ج: فقر و فاقہ کو۔
س: آتش کے شاگردوں میں خاص طور پر مشہور اور صاحب دیوان؟
ج: رند، صبا، وزیر۔
س: آتش کے بیٹے کا کیا نام تھا اور وہ کیا تخلص کرتا تھا؟
ج: محمد علی نام تھا اور جوش تخلص کرتا تھا۔
س: کس کے انتقال کے بعد آتش کی آنکھوں کی بینائی جاتی رہی؟
ج: آتش کی بیوی کے انتقال کے بعد۔
س: آتش کا انتقال کہاں اور کب ہوا؟
ج: لکھنو میں 1846ء میں۔
س: آتش کا درجہ اردو ادب میں کن خصوصیات کا حامل ہے؟
ج: گوناگوں۔
س: آتش کس سکول کے بانیوں میں تھے؟
ج: لکھنو۔
س: یہ کس نقاد کا قول ہے کہ "ہر ذی فہم واقف ہے کہ آتش شاعر تھے اور ناسخ شاعری کے لئے تخلیق نہیں کئے گئے تھے"؟
ج: کلیم الدین احمد کا۔
س: یہ کس نقاد کا قول ہے کہ "آتش نے کم علمی پر پردہ ڈالنے کے لئے قلندری کا روپ دھار لیا تھا"؟
ج: حلوہ خضر۔
س: بعض نقاد کس کو لکھنو کا نمائندہ شاعر کہتے ہیں؟
ج: ناسخ کی بجائے آتش کو۔
س: آتش کی شاعری میں کونسا رنگ نمایاں نظر آتا ہے؟
ج: تصوف کا۔
س: آتش کے مخصوص لب و لہجہ اور شاعری کے اصل رنگ سے کون لوگ واقف ہیں؟

نگاہ سے نہیں چھوتی۔ اور آہنگ شعر میں بلا کا توازن پیدا کر دیتا ہے۔

س: الفاظ کا ذخیرہ نظیر کی شاعری میں؟

ج: اردو کا کوئی شاعر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ الفاظ کے گھڑنے میں جو ید طولیٰ نظیر کو حاصل ہے۔ اس میں نظیر اپنی مثال آپ ہیں۔

س: نظیر کی شاعری داخلی اور خارجی حیثیت سے؟

ج: بڑی مکمل چیز ہے۔

س: شاعری کے سلسلے میں نظیر کے یہاں کیا کیا چیزیں پائی جاتی ہیں؟

ج: غزل، نظم، قصیدہ، رباعی، مثنوی، مسدس، ترجیع، بند، مستزاد ہر جگہ ہر چیز میں نظیر کی شاعری ایک جڑا ہوا نگینہ نظر آتی ہے۔

س: نظیر عوام کے شاعر کے علاوہ اور کس قسم کے شاعر تھے؟

ج: خواص طبقہ کے شاعر بھی تھے۔

س: نظیر کو کس وجہ سے عوامی شاعر کہتے تھے؟

ج: ان کی نظمیں فقیر اور بنجارے آدمی نامہ مفلسی اور روٹی وغیرہ عام لوگ گلیوں میں پڑھتے اور محظوظ ہوتے تھے۔ عوامی شاعر میں جن اوصاف کا ہونا ضروری ہے۔ نظیر کی منظومات ان کا احاطہ کرتی ہیں؟

س: نظیر خیالات کے شاعر ہیں اور کس چیز کے شاعر ہیں؟

ج: واقعات کے شاعر ہیں وہ واقعات کو بیان کرتے ہوئے بھی خیالات کو لاتے ہیں۔

س: نظیر کی نظم کوڑی دیکھئے کیسے واقعہ کے ساتھ خیالات کو لاتے ہیں؟

ج: کوڑی کے سب جہان میں نقش و نگین ہیں
کوڑی نہ ہو تو سوڑی کے پھر تین تین ہیں
دیکھئے پہلے مصرع میں واقعہ ہے اور دوسرے میں خیالات کو لاتا ہے کہ اگر کوڑی نہ ہو تو پھر ایک کوڑی میں تین انسان بھی بک جائیں گے۔ مفلسی کی اتنی قیمت گر جاتی ہے۔

س: نظیر کی شاعری کی اہم خصوصیات؟

ج: موقع محل کے لحاظ سے الفاظ کا استعمال سامع پر خاص اثر ڈالتا ہے۔ سننے والا خوف و ہراس لطف و انبساط کی تمام کیفیات الفاظ میں محسوس کرتا ہے۔

س: نظیر کا من پسند موضوع کیا ہے؟

ج: انسان کی زندگی نظیر کا من پسند موضوع ہے۔

س: موسموں کے لحاظ سے نظیر کی ایک نظم کا نام لکھئے۔

ج: جاڑا۔

س: نظیر اکبرآبادی کا سب سے بڑا کارنامہ اردو شاعری میں کس کی ترویج ہے؟

ج: عوامیت کی ترویج ہے۔

س: اس نظم کا نام لکھئے جو نظیر کے عوامی شاعر ہونے کی تائید میں ہے؟

ج: آدمی نامہ۔

س: آدمی نامہ سے نظیر کے متعلق کیا نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے؟

ج: نظیر مساوات کے علمبردار تھے۔

س: نظیر اکبرآبادی نے اپنے زمانے کے موضوعات سے انحراف کرتے ہوئے غزل کی بجائے کس کو ذریعہ اظہار بنایا؟

ج: غزل کی بجائے نظم کو نظیر نے ذریعہ اظہار بنایا۔

س: نظیر کی باقاعدہ حمایت کا آغاز کس نے کیا؟

ج: ڈاکٹر فیلن نے؟

س: ڈاکٹر فیلن کی اس کتاب کا نام لکھئے جس میں انہوں نے نظیر کی شاعری کے عوامی عناصر پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے؟

ج: "ہندوستانی انگلش ڈکشنری" اس میں نظیر کو اردو کا پہلا عوامی یا قومی شاعر قرار دیا ہے۔

س: نظیر اکبرآبادی نے کب اور کہاں وفات پائی؟

ج: آگرہ ہی میں 1830ء میں انتقال کر گئے۔

س: آگرہ معاشی لحاظ سے کیسا شہر ہے؟

ج: زوال پذیر شہر ہے۔

س: چند ہندو تہواروں کے نام جن کے متعلق نظیر نے لکھا تھا؟

ج: ہولی، دیوالی، راکھی، بلدیو جی کا میلہ، بانسری مہادیو جی کی تعریف وغیرہ۔

☆☆☆

میر حسن

س: میر حسن کا اصل نام بتایئے اور تخلص؟

ج: میر غلام حسن، حسن تخلص تھا۔

س: میر حسن کہاں پیدا ہوئے اور کب پیدا ہوئے؟

ج: پرانی دلی کے ایک محلے سید واڑے میں پیدا ہوئے۔ 1727ء۔

س: میر حسن کے باپ کا کیا نام تھا؟

تصانیف غلام ہمدانی مصحفی کی

(1) ''مجمع الفوائد'' (فارسی مجموعہ/خود نوشت)
ریاض الفصحا تذکرہ ہندی گویاں 1794 (تذکرہ) فارسی زبان
عقد ثریا / تذکرہ فارسی گویاں 1820ء (تذکرہ)
فارسی زبان

☆☆☆

انشاء

س: انشاء کا اصل نام کیا تھا؟
ج: سید انشاء اللہ خاں۔
س: انشاء کا تخلص کیا تھا؟
ج: انشاء تخلص تھا۔
س: انشاء کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: نجف اشرف۔
س: انشاء کے آباء و اجداد کب دہلی آباد ہوئے؟
ج: خاندان ہندوستان میں۔
س: انشاء کا والد کا خاندانی پیشہ کیا تھا؟
ج: طبابت۔
س: انشاء کے والد نے کس فن میں نام پیدا کیا؟
ج: طبابت
س: انشاء کے والد کا تخلص کیا تھا۔
ج: مصدر؟
س: سلطنت مغلیہ کے زمانے زوال میں کہاں پہنچے؟
ج: مرشد آباد۔
س: انشاء کی پیدائش کب ہوئی؟
ج: دسمبر 1752ء میں۔
س: انشاء کو شعر و شاعری کا شوق کب سے تھا۔ انہوں نے کس سے اصلاح لی تھی؟
ج: انشاء کو بچپن سے ہی شعر و شاعری کا شوق تھا کسی سے بھی اصلاح نہیں لی۔ اپنا ابتدائی کلام اپنے والد کو ضرور دکھایا تھا۔

س: انشاء کی قد و قامت کیسی تھی؟
ج: رنگ گورا، صورت جامہ زیب اور بدن گٹھا ہوا تھا۔
س: شاہ عالم ثانی کے عہد میں انشاء اپنے کے ہمراہ مرشد آباد سے کہاں گئے تھے؟
ج: دلی۔
س: دلی کے بادشاہ شاعر تھے۔ انہوں نے انشاء کو اپنے درباریوں کے حلقے میں کس وجہ سے داخل کر لیا تھا؟
ج: حاضر جوابی و خوش طبعی اور بذلہ سنجی سے بادشاہ اور اہل دربار کو ایسا خوش کرتے کہ محفل کا رنگ ہی بدل جاتا۔
س: لکھنو میں کس کی سخاوتوں نے دھوم مچا رکھی تھی؟
ج: نواب آصف الدولہ کی سخاوتوں نے۔
س: کون سا ایسا شہر تھا کہ جہاں جو بھی شاعر جاتا تھا واپس نہیں پلٹتا تھا؟
ج: لکھنو سے۔
س: انشاء جوانی میں دلی سے کہاں گئے تھے؟
ج: لکھنو۔
س: لکھنو میں انشاء کس سرکار سے وابستہ ہو گئے تھے؟
ج: مرزا سلیمان شکوہ کی سرکار سے۔
س: مرزا سلیمان کے کلام پر اصلاح دینے کا کام کس کے سپرد تھا؟
ج: مصحفی کا۔
س: انشاء کی ذکاوت اور طباعی کے آگے کس کا چراغ زیادہ روشن نہ رہ سکا؟
ج: مصحفی کا۔
س: مرزا سلیمان مصحفی کی بجائے کس سے اصلاح لینے لگے تھے۔؟
ج: انشاء سے۔
س: لکھنو میں کن شعراء کے درمیان بڑے بڑے معرکے ہوئے جس سے دیکھنے والے دنگ رہ گئے؟
ج: مصحفی اور انشاء کے درمیان۔
س: انشاء کی ساری زندگی کن کی صحبت میں گزری؟
ج: بادشاہوں کی صحبت میں نوابوں کی صحبت میں۔
س: انشاء کس زبان کے زبردست عالم تھے؟
ج: عربی فارسی کے۔
س: انشاء نے اردو زبان کی کونسی قواعد کس زبان میں لکھی؟

ج: ضربِ کلیم کی۔

س: اقبال نے نادر شاہ کے ساتھ کس مسجد میں نماز ادا کی؟

ج: مسجد پل چشتی میں۔

س: اقبال نے شطاط میں کس صحابی کے مزار کی زیارت کی؟

ج: حضرت عمرو ابن العاصؓ۔

س: مسولینی سے اقبال کی ملاقات کب ہوئی؟

ج: 27 نومبر 1931ء میں۔

س: اقبال کو کس شخصیت نے اپنے ساتھ نیپال جانے کی دعوت دی؟

ج: ہیرن رابر نوریا کرڈی نے۔

س: کس کی تحریک پر نواب بھوپال نے اقبال کا وظیفہ مقرر کیا؟

ج: سر راس مسعود کی۔

س: نواب بھوپال نے کتنا وظیفہ مقرر کیا؟

ج: 5 سو روپیہ ماہوار۔

س: 1911ء میں آل انڈیا محمڈن اقبال کو کونسا خطاب دیا گیا؟

ج: ترجمانِ حقیقت کا۔

س: علامہ اقبال کو سر کا خطاب ملنے پر کس ممتاز شاعر نے ان کی ہجو لکھی تھی؟

ج: مولانا ظفر علی خاں نے۔

س: امام العصر کا خطاب اقبال کو کس نے دیا؟

ج: مولانا عبدالماجد دریا آبادی نے۔

س: حسان الہند کا خطاب اقبال کو کس نے دیا؟

ج: علامہ میر آزاد بلگرامی نے۔

س: اقبال نے اپنی آخری نظم حضرت انسان کب لکھی؟

ج: 7 فروری 1938ء کو وفات سے ڈھائی ماہ قبل لکھی تھی۔

س: اقبال کی تمام کتابیں کب لائبریری کو منتقل کی گئی؟

ج: جون 1939ء کو۔

س: اقبال کی ابتدائی نظمیں زیادہ تر کس زبان سے تعلق رکھتی ہیں؟

ج: زیادہ تر کشمیر پر۔

س: ارمغانِ حجاز میں متعدد نظمیں کس کے متعلق ہیں؟

ج: کشمیر کے متعلق۔

س: اقبال اپنی شاعری میں اکثر شاعروں کو کیا نام دیتے ہیں؟

ج: بلبل کا نام۔

س: اقبال کی سیاست پر کونسی کتابیں ہیں؟

ج: (1) علم الاقتصاد
(2) ایران میں مابعد الطبیعات کا ارتقاء
(3) اسلام کے مذہبی افکار کی تشکیلِ نو
(4) خطبات (مختلف موضوعات پر چھ خطبات)

س: اقبال سیاست میں کس چیز کو برا سمجھتے تھے؟

ج: سیاست کی عیاریوں کو۔

س: اقبال کی خودداری کے امتحان و آزمائش کا سخت وقت کونسا تھا؟

ج: اقبال کی اخیر زندگی۔

س: علالت اقبال کے دوران کہاں یومِ اقبالؒ منایا گیا؟

ج: حیدر آباد دکن میں۔

س: اقبال کو زندگی کے آخری لمحات میں کس علاج سے فائدہ پہنچا؟

ج: یونانی علاج سے۔

س: اقبال نے کس روز انتقال فرمایا؟

ج: جمعرات کو۔

س: وفات کے وقت اقبال کی عمر کیا تھی؟

ج: ساٹھ برس 5 ماہ 12 دن۔

س: اقبال کی زبان سے آخری لفظ کونسا نکلا؟

ج: اللہ۔

س: اقبال کو کتنے بجے سپردِ خاک کیا گیا؟

ج: پونے دس بجے۔

س: اقبال کا مزار کس تاریخی مسجد کے قریب ہے؟

ج: بادشاہی مسجد کے۔

س: اقبال کی نمازِ جنازہ کتنی مرتبہ پڑھی گئی؟

ج: دو مرتبہ۔

س: اقبال کے مزار کے لیے کس انجینئر نے بلامعاوضہ اپنی خدمات پیش کیں؟

ج: غلام محمد نے۔

س: مزارِ اقبال کے لیے جگہ کا انتخاب کس نے کیا؟

ج: چودھری محمد حسین نے۔

علامہ اقبال کی تصانیف

(1) اسرارِ خودی	1915ء	فارسی
رموزِ خودی	1918ء	فارسی

	پیام مشرق		1923ء	فارسی
	زبور عجم		1927ء	فارسی
	جاوید نامہ		1932ء	فارسی
(2)	بانگ درا	شعری مجموعہ	1924ء	اردو
	بال جبریل	شعری مجموعہ	1935ء	اردو
	ضرب کلیم	شعری مجموعہ	1936ء	اردو
	ارمغان حجاز		1938ء	اردو
	علم الاقتصاد		1904ء	اردو

☆☆☆

عظمت اللہ خاں

س : عظمت کا نام کیا تھا؟
ج: محمد عظمت اللہ خاں۔
س : تخلص کیا تھا؟
ج: عظمت۔
س : عظمت کب پیدا ہوئے اور کہاں پیدا ہوئے؟
ج: 1887ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔
س : عظمت کے والد کا نام کیا تھا؟
ج: مولوی قدرت اللہ خاں۔
س : مولوی قدرت اللہ کیسے انسان تھے؟
ج: بڑے قابل اور ذی علم اور ان کی علمی فضیلت کا چرچا دور دور تک تھا۔
س : شاہانِ مغلیہ نے عظمت کے والد کو کیا عطا کیا؟
ج: "خان" کا خطاب اور جاگیر۔
س : عظمت کے بزرگوں نے کہاں خدمات انجام دیں؟
ج: جے پور اور الور کی ریاستوں میں۔
س : عظمت نے تعلیم کہاں حاصل کی؟
ج: دلی میں قرآن پاک پڑھا اور فارسی کی درسی کتابیں پڑھیں۔
س : عظمت اپنے والد کے ساتھ دلی سے کہاں گئے؟
ج: حیدر آباد دکن۔
س : عظمت نے حیدر آباد دکن میں کونسی تعلیم حاصل کی؟
ج: انگریزی کی۔
س : عظمت کے زمانے میں کس چیز کی بھرمار تھی؟
ج: ناولوں اور عشقیہ غزلوں کی لیکن عظمت نے اس طرف رغبت نہ کی۔
س : عظمت کو قدیم شاعروں میں سے کن کا کلام پسند تھا؟
ج: میر، درد، غالب۔
س : عظمت کے والد کا انتقال کب ہوا؟
ج: جب عظمت نے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔
س : والد کی وفات کے بعد ریاست حیدر آباد کی طرف عظمت کو وظیفہ اور ان کی والدہ کو ماہوار کتنے پیسے ملتے تھے؟
ج: عظمت کو 60 روپے وظیفہ اور والدہ کو سو روپے ماہوار۔
س : عظمت کو مزید تعلیم کس نے دلوائی؟
ج: نواب سرور جنگ بہادر نے۔
س : عظمت نے ہندی کہاں اور کس سے سیکھی؟
ج: دہلی میں ایک پنڈت سے۔
س : عظمت نے اردو میں با قاعدہ مضمون نگاری کہاں سے شروع کی؟
ج: حیدر آباد دکن سے۔
س : عظمت نے نظموں میں کن الفاظ اردو کا جامہ پہنایا؟
ج: برج بھاشا کے رس بھرے الفاظ کو۔
س : عظمت اللہ خاں کیسے انسان تھے؟
ج: زندہ دل اور ہنس مکھ انسان تھے۔
س : عظمت اللہ خاں نے کس نئے دبستان کی بنیاد ڈالی؟
ج: گیتوں کے نئے دبستان کی۔
س : اردو میں گیت کا باقاعدہ آغاز کب ہوا؟
ج: دوسری جنگ عظیم کے بعد۔
س : عظمت نے رسالہ اردو میں مضمون کب لکھا؟
ج: 1924ء میں۔
س : عظمت اللہ خاں نے کن قدیم روایت سے رشتہ جوڑا ہے؟
ج: لوک گیتوں کی قدیم روایت سے۔
س : عظمت نے باقاعدہ شاعری کب شروع کی؟
ج: 1920ء میں۔
س : عظمت نے کن چیزوں کو دوبارہ اردو میں متعارف کروایا؟
ج: ہندی کے اوزان اور بحریں۔
س : اردو میں غنائی شاعری کا وجود کس کے مرہون منت ہے؟

ج: ابلیس نامہ (ضربِ کلیم)
ابلیس و یزداں (ارمغانِ حجاز)
ابلیس کی مجلسِ شوریٰ (بالِ جبریل)
جبریل و ابلیس وغیرہ

س: اقبال کی کس نظم میں ابلیس نے آدم کو سجدے سے انکار کی وجہ بتائی؟

ج: تسخیرِ فطرت میں۔

س: اقبال کو مشہور شاعر گوئٹے نے کیا خطاب دیا؟

ج: حکیم حیات کا۔

س: اقبال نے پیرِ مغرب کا خطاب کس کو دیا؟

ج: جرمن شاعر گوئٹے کو۔

س: اقبال نے حکیم غزنی کا خطاب کس کو دیا؟

ج: حکیم سنائی کو۔

س: اقبال نے خوشحال خان خٹک کو کس لقب سے یاد کیا؟

ج: شاعر افغان شناس۔

س: اقبال نے اکانومی کا اصل مسودہ 16 جولائی 1907ء کو کس کو پیش کیا تھا؟

ج: بیگم عطیہ فیضی کو۔

س: رموزِ بے خودی کا سندھی میں منظوم ترجمہ کس نے کیا؟

ج: محمد بخش واصف حیدر آبادری نے۔

س: نظم تسخیرِ کائنات کس کتاب کا مجموعہ کلام ہے؟

ج: ضربِ کلیم میں۔

س: اقبال نے کن جماعتوں کے لئے اردو نصاب تیار کیا؟

ج: چھٹی، ساتویں اور آٹھویں جماعت کے لیے۔

س: مسولینی سے متاثر ہو کر اقبال نے کونسی نظم لکھی؟

ج: نظم "صقلیہ"۔

س: علامہ اقبال نے زرتشت کا ذکر کس کتاب میں کیا ہے؟

ج: جاوید نامہ میں۔

س: اقبال کے ہاں خودی کا محافظ کون ہے؟

ج: عشق۔

س: اقبال نے فارسی کی کن روایتوں سے استفادہ کیا؟

ج: سبک خراسانی، سبک عراق، سبک ہندی سے۔

س: اقبال کو بطور فلسفہ متعارف کروانے والی کتاب کونسی ہے؟

ج: اسرارِ خودی۔

س: اقبال یورپ میں کتنی دیر رہے؟

ج: تین سال۔

س: اقبال کی کونسی کتاب یورپ میں بہت مقبول ہوئی؟

ج: اسرارِ خودی۔

س: اقبال کو بیدار مغز شاعر کا خطاب کس نے دیا؟

ج: افغانستان کے صدر محمد داؤد خان نے۔

س: اقبال کی تحریریں کن زبانوں میں ہیں؟

ج: اردو، فارسی اور انگریزی میں۔

س: اقبال کو مرشد سیاسی کس نے کہا؟

ج: مولانا محمد علی جوہر نے۔

س: قیامِ یورپ سے اقبال میں کیا انقلاب برپا کیا؟

ج: یورپ قیام کے دوران اقبال کی سوچ میں انقلاب برپا ہوا اور انہیں احساس ہوا کی مغربی تہذیب کتنی کھوکھلی بنیادوں پر استوار ہے۔

س: علامہ اقبال کس دن پیدا ہوئے؟

ج: جمعہ کے دن۔

س: کس قسم کے کھانے اقبال کو پسند تھے؟

ج: فریش، چٹ پٹے اور مرغن کھانے اور نمک مرچ تیز۔

س: اقبال ابتداء میں کونسی ٹوپی استعمال کرتے تھے؟

ج: ترکی ٹوپی۔

س: بعد میں اقبال نے کونسی ٹوپی استعمال کی؟

ج: بال دار سیاہ ٹوپی۔

س: اقبال کے پسندیدہ پھل کونسے تھے؟

ج: آم، سردا، انگور اور خربوزے۔

س: ہائیڈل برگ میں کس دریا کے ایک کنارے کا نام اقبال پر رکھا گیا

ج: دریائے نیکر کے۔

س: کس کے نام خط میں اقبال نے کشمیر کی سیاحت کا ذکر کیا؟

ج: مولانا عبدالقادر گرامی جالندھری۔

س: کس حکومت نے اقبال کو اپنے فلسفہ سے روشناس کروانے [illegible] مدعو کیا؟

ج: حکومت میسور نے 1930ء میں۔

س: اقبال بھوپال میں کہاں قیام فرماتے تھے؟

مجید امجد

س: مجید امجد کب پیدا ہوئے؟
ج: 1914ء۔
س: مجید امجد کہاں پیدا ہوئے؟
ج: جھنگ کے علاقہ میں۔
س: مجید امجد کا بچپن کیسا گزرا؟
ج: مجید امجد کا بچپن اس لحاظ سے غیر مطمئن گزرا کہ ان کے والد نے دوسری شادی کر لی تھی۔ مجید کی والدہ مجید کو لیکر اپنے والد یعنی مجید کے نانا کے پاس چلی گئی۔
س: مجید کیسے شاعر تھے؟
ج: ترقی پسند شاعر۔
س: مجید امجد نے بی اے کہاں سے کیا؟
ج: اسلامیہ کالج لاہور سے۔
س: مجید کس اخبار عروج کے مدیر رہے؟
ج: ہفتہ وار اخبار عروج جھنگ کے مدیر رہے۔
س: مجید امجد وفات سے پہلے کس عہدے پر فائز تھے؟
ج: اسسٹنٹ فوڈ کنٹرولر۔
س: مجید امجد نے کتنی شادیاں کیں؟
ج: دو۔
س: مجید امجد کی کتنی اولاد تھی؟
ج: کوئی نہیں۔
س: مجید امجد کس سکوت کا شاعر تھا؟
ج: سکوت سخن جو کا شاعر تھا۔
س: مجید نے زندگی کا بیشتر حصہ کہاں گزارا؟
ج: ہنگامہ پرور شہروں سے دور کھلے آسمان کی چھتری تلے۔
س: مجید امجد کو کس سے غیر معمولی شغف تھا؟
ج: موجوداتِ عالم سے ان کی شاعری کو ارضی بنیاد ملی۔
س: مجید امجد کس کے عہد آفریں شاعر تھے؟
ج: معمولی سے مشاہدے کو غیر معمولی بنانے اور بجھی ہوئی چنگاریوں سے روشنی ڈھونڈ لینے والے۔

س: مجید کی زندگی میں کونسا مجموعہ کلام چھپا؟
ج: ''شب رفتہ''
س: مجید نے اکثر نظمیں کب سے کب تک کے عرصے میں لکھیں؟
ج: 1938ء سے 1958ء کے درمیان۔
س: مجید کی موت کس طرح ہوئی؟
ج: ان کا چپڑاسی ان کی ہدایت کے مطابق صبح مکان کو تالہ لگا کر چلا گیا اور دو بجے آ کر کھولا مجید امجد مردہ حالت میں زمین پر پڑے ہوئے تھے۔
س: مجید امجد کب فوت ہوئے؟
ج: 11 مئی 1974ء۔
س: مجید امجد کو کہاں دفن کیا گیا؟
ج: جھنگ میں۔
س: مجید امجد کی نظم کے فنی کمالات کے نام؟
ج: ہیئت کے تجربے، لسانی تجربات، منظر نگاری، اوس، موسیقیت، صوتیات، علامتی رنگ۔
س: مجید امجد کی تصانیف؟
ج: ''چراغ طاق جہاں'' (1980) شاعری
''کلیات مجید امجد/ مرتب خواجہ محمد زکریا) (1991) کلیات
''مرگِ صدا'' (1982) غزلیں
''شب رفتہ'' (1958) نظمیں وغزلیں
''مرے خدا مرے دل''

☆☆☆

میرا جی

س: میرا جی کا اصل نام کیا تھا؟
ج: محمد ثناء اللہ خاں۔
س: میرا جی کا ادبی نام کیا تھا؟
ج: میرا جی۔
س: میرا جی کے والد کا نام کیا تھا؟
ج: منشی مہتاب الدین۔
س: میرا جی کب پیدا ہوئے؟
ج: 1912ء۔

اردو شاعری کلاسیکی عہد میں

-1 ولی دکنی کی شاعری پر کس کے اثرات تھے۔
(a) مراٹھی شورشی (b) دکنی اردو
(c) ہندو گیر شہرت

-2 ولی نے کس کے مشورہ سے ہندی کو ترک کیا؟
(a) سعد اللہ گلشن (b) شاہ نور
(c) نور الدین (d) ان میں سے کوئی نہیں

-3 ولی دکنی عنفوان شباب کے عالم میں کہاں گئے۔
(a) دلی (b) گجرات
(c) آگرہ (d) دکن

-4 قدیم دکنی دور موضوع کے لحاظ سے کونسا دور کہلاتا ہے۔
(a) نظم کا دور (b) غزل کا دور
(c) رباعی کا دور (d) مثنوی دور

-5 ولی دکنی کا پورا نام کیا تھا؟
(a) شمس الدین (b) ولی اللہ ولی دکنی
(c) نور الدین ولی دکنی (d) احمد علی احمد ولی دکنی
(e) ان میں سے کوئی نہیں

-6 شمالی ہند میں خسرو کے بعد کونسا اہم شاعر سامنے آیا۔
(a) ولی دکنی (b) محمد افضل جھنجھانوی
(c) سعد سلمان (d) کوئی بھی نہیں

-7 کون عشق کو ایک مشغلہ کہتے ہیں۔
(a) ولی دکنی (b) آتش
(c) مولانا الطاف حسین حالی (d) خواجہ میر درد

-8 اردو غزل نے پہلا قدم کہاں سے اٹھایا۔
(a) دکن سے (b) لکھنؤ سے
(c) دلی سے (d) شمالی ہندوستان سے

-9 دکن ایک وسیع ریاست ہے۔ اس کی علاقائی زبانوں میں سب سے بڑی زبان کونسی ہے۔
(a) پنجابی (b) فارسی
(c) مرہٹی (d) انگریزی

-10 اردو شاعری کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟
(a) میر تقی میر (b) غالب
(c) ناسخ (d) ولی دکنی

-11 محمد حسین آزاد نے آب حیات میں کس کو اردو شاعری کا باوا آدم قرار دیا۔
(a) خسرو کو (b) ولی دکنی کو
(c) بابا گورو نانک (d) غواصی کو

-12 ولی نے پہلی مرتبہ دلی کا سفر کب کیا۔
(a) 1710ء (b) 1690ء
(c) 1695ء (d) 1700ء

-13 ولی کی غزل کے لئے سب سے بڑی عطا کیا ہے۔
(a) اس نے فارسی اسلوب اور مضامین کو اپنی دکنی غزل میں سمو دیا۔
(b) اس نے فارسی زبان کو اپنی دکنی غزل میں سمو دیا۔
(c) دکنی غزل کو فارسیت سے آزاد کر دیا۔
(d) فارسی عربی اور ہندی روایات باہم ملا دیں۔

-14 ولی کی شاعری میں وہ کونسی بڑی خاصیت ہے جس کی بناء پر اسے غزل کا امام تصور کیا جاتا ہے۔
(a) غزل کے سانچے مقرر کیے
(b) اس نے ہندی فارسی اور مقام زبان کا مطالعہ کیا
(c) غزل میں ہندی اور فارسی کے الفاظ کا استعمال کیا۔
(d) فارسیت کی حاکمیت ختم کر دی۔

-15 شمالی ہند میں وس زبان کے مقابلے میں کونسی زبان زیادہ ترقی یافتہ تھی۔
(a) اردو (b) پنجابی
(c) ہندی (d) پشتو

-16 ولی دکنی کے اپنے شاگردوں میں سے کس نے ریختہ گوئی میں ولی کی روایت کو توسیع عطا کیا۔
(a) مہر (b) مرزا داؤد
(c) سامی (d) ان سب نے

-17 ولی دکنی کے تجربے سے بالواسطہ متاثر ہونے والا پہلا معاصر شاعر کون تھا۔
(a) سید محمد فراقی (b) غالب

س: صفی نے قومی نظموں میں کن حالات کا ذکر میری کے عنوان سے شروع کیا؟

ج: تاریخی اور جغرافیائی حالات کا۔

س: صفی نے جب قومی ترانے کا مطلع پڑھا تھا تو کونسے شاعر ترانے کے ختم ہونے تک سر جھکائے کھڑے رہے تھے؟

ج: علامہ اقبال۔

س: صفی کی زندگی میں شہرت کیوں نہیں ہوئی؟

ج: ایک تو وہ خلوت پسند تھے دوسرا صفی نمود و نمائش سے گریز کرتے تھے۔

س: صفی نے کب وفات پائی؟

ج: 1950ء میں۔

تصانیف

"لختِ جگر"	مجموعہ کلام
"لظم الحیات"	ترجمہ

☆☆☆

فانی بدایونی

س: فانی کب پیدا ہوئے؟

ج: 1879ء۔

س: فانی کا نام کیا تھا؟

ج: شوکت علی خاں۔

س: فانی کا تخلص کیا تھا؟

ج: فانی۔

س: فانی کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟

ج: آباؤ اجداد شاہ عالم بادشاہ کے زمانے میں کابل سے ہندوستان آئے اور بدایون میں گورنر مقرر ہوئے۔

س: والد کا نام کیا تھا؟

ج: محمد شجاعت علی خاں محکمہ پولیس میں انسپکٹر تھے۔

س: المعروف کیا تھا؟

ج: فانی بدایونی۔

س: فانی کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟

ج: بدایون میں۔

س: فانی نے کتنے سال کی عمر میں عربی اور فارسی کی تعلیم مکمل کر لی؟

ج: 13 سال کی عمر میں۔

س: فانی نے بی اے کب اور کس کالج سے پاس کیا؟

ج: 1901ء میں بریلی کالج سے۔

س: فانی نے ایل ایل بی کی ڈگری کب اور کہاں سے حاصل کی؟

ج: 1908ء میں علی گڑھ سے۔

س: فانی نے کس کے اصرار پر وکالت کا پیشہ اختیار کیا؟

ج: والد کے اصرار پر۔

س: شعر گوئی کا شوق فانی کو کب سے تھا انہوں نے پہلی غزل کب کہی؟

ج: شعر گوئی کا شوق فانی کو بچپن سے تھا 1890ء میں پہلی غزل کہی جو بہت مقبول ہوئی۔

س: پہلا دیوان فانی نے کب مکمل کیا جو ضائع ہو گیا؟

ج: 20 سال کی عمر میں۔

س: فانی شاعری میں کس کے شاگرد تھے؟

ج: کسی کے بھی نہیں۔

س: فانی نے اپنا دوسرا دیوان کب اور کہاں سے شائع کیا؟

ج: دوسرا دیوان باقیات فانی نقیب پریس بدایون سے شائع ہوا۔

س: فانی کا دوسرا مجموعہ کونسا تھا اور کب شائع ہوا؟

ج: عرفانیات فانی جو مرنے کے بعد شائع ہوا۔

س: فانی ساری عمر کیسے رہے؟

ج: پریشان ناکامی و مایوسی نے آخری دم تک پیچھا نہ چھوڑا۔

س: فانی نے عمر کا آخری حصہ کہاں گزارا؟

ج: حیدر آباد دکن میں۔

س: فانی کب اور کہاں فوت ہوئے؟

ج: حیدر آباد دکن میں 1914ء میں۔

س: فانی نے دیوان میں کونسی چیز کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے؟

ج: درد، مایوسی اور ناکامی۔

س: فانی کو کس شاعر کا جانشین کہنا بے جا نہ ہو گا؟

ج: میر۔

س: فانی کو کونسا شاعر کہا جاتا ہے؟

ج: قنوطی شاعر۔

س: فانی بدایونی کونسا امام کہا جاتا ہے؟

(6) حیات جاوید (1901) طبع اول سوانح عمری
(7) دیوانِ حالی (1894) دیوان

☆☆☆

داغ

س : داغ کا نام کیا تھا؟
ج: نواب مرزا خاں۔
س : تخلص کیا تھا؟
ج: داغ۔
س : داغ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
ج: 1831ء میں محلّہ چاندنی چوک دلی میں پیدا ہوئے۔
س : داغ کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: نواب شمس الدین احمد خاں۔
س : کے والد کا انتقال کب ہوا؟
ج: 6 سال کی عمر تھی داغ کی۔
س : داغ دہلوی کی والدہ نے داغ کے والد کی وفات کے بعد کس سے نکاح کر لیا تھا؟
ج: مرزا فخر سے۔
س : مرزا فخر کس کا بیٹا تھا؟
ج: بہادر شاہ ظفر کا۔
س : داغ نے کہاں تعلیم و تربیت حاصل کی؟
ج: لال قلعہ دہلی میں۔
س : نواب داغ شاعری میں کس کے شاگرد تھے؟
ج: ذوق کے۔
س : نواب داغ کی والدہ نے کونسا خطاب پایا؟
ج: شوکت محل کا خطاب پایا۔
س : داغ نے کس سے درسی کتابیں پڑھیں؟
ج: قلعہ میں مولوی سید احمد حسین اور رام پور میں مولوی غیاث الدین مولف غیاث اللغات سے فارسی کی درسی کتابین پڑھیں۔
س : داغ کو لال قلعہ کیوں چھوڑنا پڑا؟
ج: مرزا فخر کی وفات کے بعد۔

س : لال قلعہ کے بعد داغ کہاں پہنچے؟
ج: والی رام پور۔
س : بلبل ہند کس کو کہا جاتا ہے؟
ج: داغ کو۔
س : داغ والی رام پور میں کتنا عرصہ مقیم رہے؟
ج: 34 سال تک۔
س : داغ نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ کہاں گزارا؟
ج: حیدر آباد دکن میں۔
س : داغ کے کلام میں کونسی چیز پائی جاتی ہے؟
ج: سادگی، شوخی، برجستگی اور بانکپن پایا جاتا ہے۔
س : داغ کا اردو ادب میں کیا مقام تھا؟
ج: زبردست ترجمان و ادبی رہنما تھے۔
س : سرکاری مشاعروں کا انتظام کس کے سپرد تھا؟
ج: داغ کے۔
س : والی رام پور میں داغ کو کونسی چیز میسر ہوئی؟
ج: فارغ البالی اور فکر سخن۔
س : داغ کو کن خطابات اور کثیر انعامات سے نوازا گیا؟
ج: بلبل ہندوستان، جہاں استاد، ناظم یار جنگ، دبیر الدولہ اور فصیح الملک کے خطابات سے۔
س : داغ کے کونسے مجموعے ان کی زندگی میں رائج ہو چکے تھے؟
ج: گلزار داغ، آفتاب داغ، مہتاب داغ وغیرہ۔
س : داغ کی کیا خواہش تھی کہ کونسی زبان پورے ہندوستان میں لکھی پڑھی بولی جائے؟
ج: دہلی کی معیاری اردو زبان۔
س : داغ کو آخری عمر میں کونسا مرض لاحق ہوا؟
ج: فالج کا۔
س : داغ کا انتقال کب ہوا؟
ج: 1905ء میں۔
س : داغ کو کہاں دفن کیا گیا؟
ج: دہلی میں پیدا ہونے والی نابغہ روزگار شاعر خاک دکن میں آسودہ ہیں۔
س : داغ کی وفات کے بعد ان کا کونسا کلام غیر مطبوعہ کے عنوان سے شائع ہوا؟

ج : خود پرستی کی۔
س: یاس نے غزل میں کس چیز کو زندہ و جاوید بنا دیا؟
ج : نئی اسیریت پیدا کر کے۔
س: یاس کس ادارے سے منسلک رہے؟
ج : دارالترجمہ سے۔
س: یاس نے کس شاعر کی ہجویں لکھی؟
ج : غالب اور اس کے شاگردوں کی۔
س: یاس کی رباعیوں کی کل تعداد کتنی ہے؟
ج : 163
س: یاس اور کس شاعر کے ہنگامے مشہور ہیں؟
ج : عزیز لکھنوی کے۔

تصانیف

"نشترِ یاس"	(1914)	مجموعہ کلام
"آیاتِ وجدانی"	(1927)	مجموعہ کلام
"گنجینہ"	(1925)	مجموعہ کلام
"ترانہ"	(1923)	مجموعہ کلام

"غالب شکن" مکتوب یگانہ بنام سید مسعود حسن (1934) آگرہ

☆☆☆

جوش ملیح آبادی

س: جوش کا اصل نام کیا تھا؟
ج : شبیر حسن خاں۔
س: تخلص کیا تھا؟
ج : جوش۔
س: جوش کب پیدا ہوئے؟
ج : 1898ء میں پیدا ہوئے۔
س: جوش کہاں پیدا ہوئے؟
ج : نواب بشیر احمد خاں (شاعر)
س: جوش کے آباؤ اجداد کہاں سے ہندوستان آئے؟
ج : کابل سے۔

س: جوش کے پردادا کا کیا نام تھا اور وہ کیا کرتے تھے؟
ج : نواب حسام الدولہ تہور جنگ شاعر تھے۔
س: جوش کے پردادا کیا تخلص کرتے تھے اور کس کے شاگرد تھے؟
ج : گویا تخلص کرتے تھے اور ناسخ کے شاگرد تھے۔
س: جوش کو کیا چیز ورثے میں ملی تھی؟
ج : شاعری۔
س: جوش نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟
ج : گھر پر۔
س: جوش کو کونسا شاعر کہا جاتا ہے؟
ج : شاعر انقلاب۔
س: 1914ء میں سینٹ پیٹر کالج سے کیا تھا؟
ج : سینئر کیمبرج۔
س: جوش شاعری میں کس کے شاگرد تھے؟
ج : عزیز لکھنوی کے۔
س: 1924ء میں جوش کہاں چلے گئے؟
ج : حیدر آباد دکن۔
س: حیدر آباد میں جوش نے کس میں ملازمت کی؟
ج : دارالترجمہ۔
س: 1934ء میں جوش حیدر آباد سے بددل ہو کر کہاں چلے گئے؟
ج : دہلی۔
س: دہلی سے جوش نے کونسا رسالہ جاری کیا اور کب جاری کیا؟
ج : 1936ء میں رسالہ "کلیم"۔
س: تقسیم ہند کے بعد جوش کس حکومت کے کس رسالہ کے ایڈیٹر رہے؟
ج : مرکزی حکومت کے رسالہ "آج کل"۔
س: جوش کب ہمیشہ کے لئے پاکستان چلے گئے؟
ج : 1951ء میں۔
س: جوش نے پاکستان میں کہاں سکونت اختیار کی؟
ج : کراچی میں۔
س: جوش نے شاعری کے ذریعے قوم میں کونسی چیز پیدا کی؟
ج: بیداری، نیا آہنگ۔
س : جوش کراچی میں کس حیثیت سے ملازم ہوئے۔
ج : ترقی اردو بورڈ میں ادبی مشیر کی حیثیت سے۔

"الہام وافکار" (1966) نظموں کا مجموعہ
"یادوں کی بارات" آپ بیتی

☆☆☆

فراق گورکھپوری

س: فراق کا اصل نام کیا تھا؟
ج: رگھوپتی سہائے۔
س: فراق کا تخلص کیا تھا؟
ج: فراق۔
س: فراق کب پیدا ہوئے؟
ج: 28 اگست 1896ء۔
س: فراق کہاں پیدا ہوئے؟
ج: لکشمی بھون، گورکھپور۔
س: فراق کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: منشی گورکھ پرشاد۔
س: فراق کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: عبرت۔
س: فراق کے والد کیا کرتے تھے؟
ج: گورکھپور کے مشہور وکیل، شعروشاعری سے دلی لگاؤ تھا۔
س: فراق نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟
ج: اردو اور فارسی کی تعلیم گھر پر حاصل کی۔
س: فراق نے میٹرک کا امتحان کب کہاں سے اور کس ڈویژن میں پاس کیا؟
ج: جوبلی ہائی سکول سے 1913ء میں سیکنڈ ڈویژن میں پاس کیا۔
س: فراق کی شادی کب اور کس سے ہوئی؟
ج: انٹر کے امتحان کے بعد 19-جون 1914ء کو کشوری دیوی سے ہوئی۔
س: فراق نے ایف اے کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟
ج: 1915ء میں الہ آباد سے۔
س: فراق نے ایف اے کے امتحان میں پورے صوبے سے کونسی پوزیشن حاصل کی؟
ج: ساتویں پوزیشن۔
س: فراق کب اور کس کے کہنے پر قومی تحریک میں شامل ہوئے اور کتنی دیر قید کاٹی؟
ج: 1917ء میں جواہر لعل نہرو کے کہنے پر قومی تحریک میں شامل ہوئے اور ایک سال قید کاٹی۔
س: فراق نے سول سروس کا امتحان کب پاس کیا؟
ج: 1918ء میں۔
س: فراق کانگرس کے انڈر سیکرٹری کب مقرر ہوئے اور کتنے سال اس عہدے پر فائز رہے؟
ج: 1933ء میں مقرر ہوئے، چار سال تک اس عہدے پر فائز رہے۔
س: فراق کے والد کا انتقال کب ہوا؟
ج: 18 جون 1918ء میں۔
س: فراق ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر کب فائز ہوئے؟
ج: 1909ء میں۔
س: فراق نے اعلیٰ تعلیم کب اور کہاں سے حاصل کی؟
ج: 1930ء میں آگرہ یونیورسٹی سے انگریزی میں ایم اے کیا۔
س: فراق نے درس وتدریس کا کام کب اور کہاں سے شروع کیا؟
ج: 1932ء میں الہ آباد یونیورسٹی میں انگریزی کے استاد مقرر ہوئے۔ 31 دسمبر 1968ء کو اس عہدے سے سبکدوش ہوئے۔
س: فراق نے شاعری کا آغاز کب کیا؟
ج: پندرہ سال کی عمر میں طبیعت شعروسخن کی طرف مائل ہوئی۔
س: فراق نے اپنی پہلی غزل کب کہی؟
ج: 1916/20 سال کی عمر میں اس وقت وہ بی اے کے طالب علم تھے۔
س: فراق کس کے شاگرد تھے؟
ج: ابتدائی دور میں امیر مینائی کے شاگرد ہوئے کچھ دنوں تک وسیم خیرآبادی کو اپنا کلام دکھایا ان سے اصلاح لی۔
س: فراق کو ادبی انعام کب ملا؟
ج: بھارتیہ گیان پیٹھ ادبی انعام 1969ء میں غزلوں اور نظموں کے مجموعہ "گل نغمہ" پر دیا گیا۔
س: فراق کو کتنا انعام ملا؟
ج: ایک لاکھ روپے نقد، ایک تمغہ اور ادبی انعام کی علامت کے طور پر

ج: مغل تہذیب کے۔

س: میر حسن کی مثنوی سحرالبیان کے اہم کردار؟

ج: بے نظیر، بدر منیر، نجم النساء، ماہ رخ اور فیروز شاہ ہیں۔

س: میر حسن نے مثنوی کو کس کمال انداز سے پیش کیا ہے؟

ج: مصورانہ شاعری کمال انداز سے واقعات کی تصویر ہو بہو سامنے آ جاتی ہے۔

س: میر حسن کی مثنوی سحرالبیان میں کیسی زبان استعمال کی ہے؟

ج: سحرالبیان کی زبان میں سلاست روانی اور بے ساختگی ہے۔

س: سحرالبیان میں جو کہانی پیش کی گئی ہے وہ بادشاہ کی ہے یا عام آدمی کی؟

ج: بادشاہ کی کہانی ہے۔

س: سحرالبیان کی کہانی میں بادشاہ کے ہاں جو بیٹا پیدا ہوا اس کا کیا نام رکھا گیا؟

ج: اس کا نام اس کی خوب صورتی اور مردانہ وجاہت کے پیش نظر "بے نظیر" رکھا گیا۔

س: جب پری ماہ رخ بادشاہ کے بیٹے پر عاشق ہو گئی اور اسے اپنے ساتھ پرستان لے گئی تو اس وقت اس لڑکے کی عمر کیا تھی؟

ج: اس وقت بادشاہ کے بیٹے کی عمر بارہ سال تھی۔

س: کس اعتبار سے سحرالبیان کو دور جدید کی کہانیوں کے مقابل رکھا جا سکتا ہے؟

ج: سیرت کشی کے اعتبار سے۔

س: بنیادی طور پر سحرالبیان کی کہانی کا دوسرا نام کیا ہے؟

ج: مثنوی میں "بے نظیر و بدر منیر"۔

س: سحرالبیان کے کتنے بنیادی کردار؟

ج: دو بنیادی کردار ہیں (1) بے نظیر (2) بدر منیر۔

س: نجم النساء کس کی بیٹی ہے؟

ج: وزیر کی۔

س: سحرالبیان ایک فرضی قصہ ہے یا حقیقی؟

ج: فرضی قصہ جس کو ایران و توران کا قصہ کہہ کر پیش کیا گیا ہے۔

س: سحرالبیان میں کس کی شادی کا منظر ہے؟

ج: بے نظیر کی شادی کا منظر ہے اس تہذیبی موقع پر شہزادوں کی روایتی شادی کا نقشہ پیش کیا گیا ہے۔

س: مثنوی سحرالبیان میں سب سے اہم کردار کس کا ہے؟

ج: نجم النساء کا۔

س: میر حسن کا انتقال کب ہوا اور کہاں دفن ہیں؟

ج: 1786ء میں لکھنؤ میں اور وہیں مفتی گنج میں نواب قاسم علی خاں کے باغ کے عقب میں دفن ہوئے۔

☆☆☆

نسیم

س: اصل نام کیا تھا؟

ج: پنڈت دیا شنکر۔

س: تخلص؟

ج: نسیم۔

س: نسیم کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

ج: 1811ء میں لکھنؤ میں۔

س: پنڈت دیا شنکر نسیم نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

ج: زمانے کے دستور کے مطابق ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔

س: نسیم کو کس زبان میں عبور حاصل تھا؟

ج: فارسی زبان میں۔

س: نسیم نے کتنے سال کی عمر میں شعر و سخن میں خاصی مہارت حاصل کی؟

ج: 20 سال کی عمر میں؟

س: نسیم کس کے شاگرد تھے؟

ج: خواجہ حیدر علی آتش کے آتش کے شاگرد ہونے کی وجہ سے انکا احترام کیا جاتا تھا۔

س: مثنوی گلزار نسیم کس مثنوی کے جواب میں لکھی گئی؟

ج: میر حسن کی مثنوی سحرالبیان کے جواب میں۔

س: نسیم اپنے دور کے کیسے ترجمان تھے؟

ج: اپنے دور کے ایسے ترجمان تھے کہ لکھنؤ کی تہذیب و تمدن کو انہوں نے اپنے اندر جذب کر لیا تھا۔

س: نسیم کس قسم کے شاعر تھے؟

ج: ذہین اور ہونہار شاعر۔

س: نسیم کا انتقال کب ہوا اس وقت نسیم کی عمر کتنی تھی؟

ج: میر غلام حسن۔

س: میر غلام حسن کا تخلص کیا تھا کہاں کے رہنے والے تھے؟

ج: ضاحک وہیں جوانی میں باپ کے ساتھ دلی سے فیض آباد آئے۔

س: میر حسن فیض آباد سے کہاں گئے تھے؟

ج: لکھنؤ۔

س: لکھنؤ کو کس نے آباد کیا تھا؟

ج: نواب آصف الدولہ نے۔

س: نواب آصف الدولہ شعراء کی قدر و منزلت کیوں کرتے تھے؟

ج: کیونکہ وہ خود بھی شاعر تھے۔ اس لئے شعراء کی قدر و منزلت دل کھول کر کرتے تھے۔

س: نواب آصف الدولہ کی قدر و منزلت لکھنؤ سے باہر کہاں پہنچی؟

ج: دلی پہنچی وہاں سے لوگ بہت سے شعراء دلی چھوڑ کر لکھنؤ آ گئے۔

س: میر حسن نے اپنی شاعری کو کہاں جلا دی۔

ج: لکھنؤ میں؟

س: میر حسن نے تعلیم و تربیت کہاں سے حاصل کی؟

ج: دلی سے۔

س: دلی میں میر حسن کس کے شاگرد تھے؟

ج: میر ضاحک حسین کے (اپنے باپ کے) اور درد کے۔

س: میر حسن لکھنؤ میں کس کے شاگرد تھے؟

ج: میر ضیاء الدین ضیاء کے۔

س: میر حسن کے کن شعراء کے کلام کی پیروی کی تھی وہ میر حسن کے استاد نہیں تھے؟

ج: میر اور سودا کے۔

س: میر حسن دیکھنے میں کیسے تھے؟

ج: رنگ گورا، قد درمیانہ، سر پر بانکی ٹوپی اور کمر سے دوپٹہ باندھتے، داڑھی منڈواتے تھے، لکھنو کی تہذیب و شائستگی کا نمونہ تھے۔ بڑے شگفتہ مزاج اور ظریف الطبع تھے۔

س: میر ضاحک کا خاندان کس فن میں اپنا جواب نہیں رکھتا؟

ج: مرثیہ گوئی کے فن میں۔

س: میر ضاحک کا میر حسن سے کیا رشتہ تھا؟

ج: باپ تھے میر حسن کے۔

س: میر حسن کا کونسا بیٹا اعلیٰ پائے کا مرثیہ گو تھا؟

ج: میر خلیق۔

س: مرثیہ گوئی کے فن میں کس نے کمال حاصل کیا؟

ج: میر حسن کے پوتے میر انیس نے۔

س: میر انیس، میر حسن کے کس بیٹے کا بیٹا تھا؟

ج: میر خلیق کا۔

س: میر ضاحک کا میر انیس سے کیا رشتہ تھا؟

ج: میر انیس کے پردادا تھے۔

س: میر حسن نے کئی مثنویاں لکھی اس کی کس مثنوی کی وجہ سے سب سے زیادہ شہرت ملی؟

ج: مثنوی "سحر البیان"۔

س: یہ مثنوی (سحر البیان) میر حسن نے کب لکھی تھی؟

ج: اپنی وفات کے 3 سال پہلے۔

س: مثنوی کس سحر البیان کو کس کی فرمائش پر کس نے نثر میں لکھا؟

ج: جان گلکرائسٹ کی فرمائش پر میر بہادر علی حسینی نے نثر میں لکھا۔

س: مثنوی سحر البیان پہلی بار کب اور کس کالج سے شائع ہوئی؟

ج: 1803ء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے شائع ہوئی۔

س: دوسرا ایڈیشن کب اور کہاں سے شائع ہوا؟

ج: 1805ء میں کلکتہ سے شائع ہوا۔

س: مثنوی سحر البیان کے کس زبان میں ترجمے ہوئے؟

ج: آگرہ اور کلکتہ سے انگریزی اور ہندی ترجمے یہ مثنوی بہت مشہور ہوئی۔

س: پشتو زبان میں مثنوی سحر البیان کا منظوم ترجمہ کس نے کیا اور کب شائع ہوا؟

ج: احمد تراہی نے کیا 1880ء میں مرگ سے شائع ہوا۔

س: کس صنف میں میر حسن کا درجہ بہت بلند ہے؟

ج: اردو شاعری میں انہوں نے مرثیے، قصیدے، غزلیں اور مثنویاں لکھی ہیں۔

س: میر حسن کی سب سے زیادہ مقبولیت کس صنف میں ہوئی؟

ج: مثنوی میں۔

س: میر حسن نے سحر البیان میں کس کا قصہ نظم کیا ہے؟

ج: شہزادہ بے نظیر اور شہزادی بدر منیر کا۔

س: میر حسن کس تہذیب کے دلدادہ تھے؟

ج: پروفیسر آرنلڈ۔

س: گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل کی سفارش پر کس نے علامہ اقبال سے استدعا کی تھی کہ وہ فلسفہ کی عارضی پروفیسری قبول کرلیں؟

ج: حکومت پنجاب نے۔

س: لاہور سے روانگی کے وقت علامہ اقبال کی ریلوے اسٹیشن پر کس ممتاز شخصیت سے ملاقات ہوئی تھی؟

ج: سر عبداللہ ہارون سے۔

س: بذریعہ خط وکتابت اقبال نے کس سے شرف تلمذ حاصل کیا؟

ج: استاد داغ دہلوی سے۔

س: اقبال سر جیمز کی جگہ کس کالج میں فلسفہ کے اسسٹنٹ پروفیسر رہے؟

ج: گورنمنٹ کالج لاہور میں۔

س: اقبال کی کس کتاب میں۔زیادہ اشعار ہیں؟

ج: بانگ درا میں۔

س: اقبال نے قرآن مجید کی کس سورہ سے امیر مینائی کی تاریخ وفات نکالی؟

ج: سورہ الشعراء۔

س: اقبال نے کس کو چند کتابیں بھیجیں؟

ج: 28-اگست 1924ء کو ایم اسلم کی لے پالک بچی کے انتقال پر ان کا غم ہلکا کرنے کیلئے چند کتابیں بھیجیں۔

س: ایم اسلم نے اقبال کی کتابوں کا مطالعہ کر کے کون سے دو ناول لکھے؟

ج: بقائے دوام اور موت کے بعد۔

س: یورپ سے واپسی پر اقبال نے وکالت کب اور کس شہر میں شروع کی؟

ج: 1908ء میں لاہور شہر سے وکالت شروع کی۔

س: علامہ اقبال انجمن حمایت اسلام کے صدر منتخب ہوئے؟

ج: مئی 1934ء کو۔

س: علامہ اقبال کے استاد میر حسن کا انتقال کب ہوا؟

ج: 25 دسمبر 1929ء کو۔

س: اقبال کو شاعری کا شوق کب سے تھا؟

ج: طالب علمی کے زمانہ سے۔

س: ابتداء میں اقبال نے کس سے مشورہ سخن کیا؟

ج: ارشد گورگانی سے۔

س: اقبال نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟

ج: مرزا داغ دہلوی سے۔

س: اقبال کی سب سے پہلی نظم کب شائع ہوئی؟

ج: ہمالہ 1901ء میں۔

س: اقبال کی شاعری کے کتنے ادوار ہیں؟

ج: پہلا دور 1901ء سے 1905ء تک
دوسرا دور 1905ء سے 1908ء تک
تیسرا دور 1908ء سے 1938ء تک

س: دنیا نے علامہ اقبال کو کن خطابات سے نوازا؟

ج: شاعر مشرق اور علامہ کے خطاب سے۔

س: حکومت برطانیہ نے اقبال کو کب اور کس خطاب سے نوازا؟

ج: 1933ء میں سر کے خطاب سے۔

س: انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے میں دس روپے کا نوٹ نظم تصویر درد کا شعر سن کر کس نے اقبال کو دیا؟

ج: خواجہ الطاف حسین حالی نے۔

س: اقبال نے اپنے استاد داغ دہلوی کے انتقال پر کونسی نظم پڑھی؟

ج: عاشقی کا حوالہ بیکار ہے تیرے بغیر
آرزو کی زندگی دشوار ہے تیرے بغیر

س: اقبال نے کس شاعر کے انتقال پر اس کے نام سے تاریخ وفات نکالی؟

ج: مرزا داغ دہلوی۔

س: علامہ اقبال کو کس یونیورسٹی سے پرنسپل کی آفر ہوئی تھی؟

ج: عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد دکن سے۔

س: علامہ اقبال نے کتنی شادیاں کی تھیں؟

ج: تین۔

س: علامہ اقبال کی پہلی شادی کب اور کس سے ہوئی؟

ج: 1893ء میں کریم بی بی سے۔

س: علامہ اقبال کی پہلی بیوی کریم بی بی کس کی صاحبزادی تھیں؟

ج: گجرات کے سول سرجن ڈاکٹر شیخ عطا محمد کی۔

س: علامہ اقبال اور کریم بی بی کے کتنے بچے ہوئے؟

ج: 2 معراج بیگم اور آفتاب اقبال۔

س: علامہ اقبال کی سب سے پہلی اولاد کونسی تھی اور اس کا سن پیدائش کیا تھا؟

ج: کریم بی بی، 1895ء میں۔

اس شعر پر غالب کہا کرتے تھے کہ کاش مومن میرا سارا دیوان لے لے اور یہ شعر مجھے دے۔ اس سے ایک طرف مومن کی ظرف نگاہی اور بالغ نظری پتہ چلتا ہے اور دوسری طرف غالب کی نکتہ شناسی اور منصف مزاجی ظاہر ہوتی ہے۔

س: مومن کی غزل میں کس چیز کی سرشاریاں نہیں ملتیں؟
ج: تصوف کی۔

س: مومن نے جو مثنویات لکھی ہیں کیسی ہیں؟
ج: ان میں چند عشقیہ ہیں اور کچھ حمد، نعت، مناجات اور جہاد کے موضوعات پر مشتمل ہیں۔

س: مومن تصوف کا استعمال کس کے منافی سمجھتے ہیں؟
ج: کتاب وسنت کے۔

س: مومن کی غزل کی فکری اور فنی خصوصیات کیا ہیں؟
ج: (1) بلند خیالی (2) حسن لطافت
(3) روایتی اثرات (4) رعایت لفظی
(5) سہل ممتنع (6) تلمیحات
(7) نزاکت آفرینی (8) معاملہ بندی

س: مومن کا انتقال کیسے ہوا؟
ج: کوٹھے سے گر کر۔

س: مومن نے پیشگوئی کی تھی کہ وہ کب وفات پائیں گے؟
ج: پانچ دن پانچ ماہ پانچ برسوں میں اور مومن پانچ ماہ میں وفات پا گئے۔

س: مومن کا انتقال کب ہوا؟
ج: 1852ء۔

س: مومن کہاں دفن ہیں؟
ج: دہلی میں۔

س: مومن کی تصانیف؟
ج: جہاد پہ (مثنوی)
دیوان اردو (دیوان)
دیوان فارسی (دیوان)
انشائے فارسی

☆☆☆

میر انیس

س: میر انیس کا نام کیا تھا؟
ج: میر ببر علی۔

س: میر انیس کا تخلص کیا تھا؟
ج: انیس۔

س: میر انیس کب پیدا ہوئے کس مقام پر پیدا ہوئے؟
ج: 1801ء میں فیض آباد میں۔

س: میر انیس کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: میر مستحسن خلیق تھا مشہور لکھنو کے مرثیہ گو۔

س: میر انیس کے دادا کا کیا نام تھا؟
ج: دادا کا نام میر حسن تھا مشہور مثنوی نگار تھے۔

س: انیس کی تعلیم وتربیت کہاں ہوئی؟
ج: لکھنو میں۔

س: انیس کی شروع سے توجہ کس طرف تھی؟
ج: غزل گوئی کی طرف۔

س: انیس نے غزل گوئی کو کس کے کہنے پر ترک کیا بعد میں کس طرف متوجہ ہوئے؟
ج: اپنے باپ کے کہنے پر غزل کو ترک کر دیا بعد میں مرثیہ گوئی کی طرف انیس متوجہ ہوئے۔

س: انیس کو کونسی چیز ورثے میں ملی تھی؟
ج: مرثیہ گوئی۔

س: انیس نے قرآن پاک کس سے پڑھا؟
ج: اپنی والدہ ماجدہ سے۔

س: میر انیس نے اپنے والد کے ساتھ کن شہروں کا سفر کیا اور کن اساتذہ سے ملے؟
ج: فیض آباد سے لکھنو کے اور ناسخ و آتش جیسے بزرگ اساتذہ سے ملاقات کی۔

س: والد کی وفات کے بعد میر انیس نے مستقل رہائش کہاں کی؟
ج: لکھنو میں۔

س: لکھنو کے کس نواب نے انیس کو دربار شاہی کی نوکری کی پیشکش کی؟

س: ولی کی بت پرستی اور سراپا نگاری کے رجحان کو نقادوں نے کیا نام دیا ہے؟

ج: جمال پرستی کا نام دیا ہے۔

س: ولی کی وفات کب ہوئی؟

ج: اس کے بارے میں اختلاف ہے بالعموم ڈاکٹر جمیل جالبی کے نزدیک 1725ء کے درمیان ہے۔

☆☆☆

میر تقی میر

س: میر تقی میر کا سال ولادت بتایئے؟

ج: 1713(1137ھ)

س: میر کا نام بتایئے؟

ج: محمد تقی۔

س: میر تقی میر کا تخلص کیا تھا؟

ج: میر۔

س: میر تقی میر کے والد کا نام؟

ج: محمد علی (میر کی تصنیف/ ذکر میر کے مطابق)

س: میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے؟

ج: میر (آگرہ) اکبر آباد لکھنؤ میں۔

س: میر کا تعلق کس مسلک سے تھا؟

ج: شیعہ۔

س: میر تقی میر کے والد کی وفات کب ہوئی اس وقت میر کی عمر کیا تھی؟

ج: میر کی عمر دس سال تھی۔

س: میر نے اپنا گھر کیوں چھوڑا؟

ج: سوتیلے بھائیوں کی بدسلوکیوں کی وجہ سے۔

س: میر تلاش معاش کے لئے کہاں اور کس کے پاس گئے؟

ج: میر دلی گئے اپنے ماموں سراج الدین علی خان آرزو کے پاس۔

س: آرزو کس زبان کے شاعر تھے؟

ج: فارسی اور اردو زبان کے۔

س: میر کو کس چیز کا ذوق تھا؟

ج: شعر گوئی کا۔

س: میر دلی میں کس چیز سے متاثر ہوئے؟

ج: آرزو کی صحبت اور دلی کے ادبی ماحول سے۔

س: میر نے دلی میں کن سے تعلیم حاصل کی؟

ج: جعفر عظیم آبادی۔ سعادت علی خان امروہوی سے۔

س: میر نے کس کی ترغیب پر ریختہ گوئی شروع کی؟

ج: سعادت امروہوی کی ترغیب پر۔

س: میر کا مزاج کیسا تھا؟

ج: سخت بات سننے کا تحمل نہ تھا۔

س: میر کیسے انسان تھے اور انہوں نے کس بات کو ترجیح دی؟

ج: بڑے خوددار تھے۔ فقر و فاقہ کو ہمیشہ انہوں نے ترجیح دی۔

س: میر درد و غم کے شاعر کیسے بنے؟

ج: لڑکپن میں یتیمی، عزیز و اقارب کی طوطا چشمی زمانے کی بے مروتی، بے سروسامانی۔

س: میر کی شاعری کی نمایاں خصوصیات؟

ج: لالہ کاری۔

س: لالہ کاری سے کیا مراد ہے؟

ج: لہو اور خون کا ذکر ہے۔

س: میر کی شاعری میں الفاظ کی کونسی چار قیمتیں بنتی ہیں؟

ج: (1) مصورانہ

(2) غنائی

(3) جذباتی

(4) فکری

س: میر نے اپنی شاعری میں کونسی قیمتیں استعمال کی ہیں؟

ج: مصورانہ اور غنائی۔

س: میر نے اپنی شاعری میں کیسی مصوری کی ہے؟

ج: مصورانہ قیمت کے ذریعے لفظوں کی پیکر تراشی۔

س: میر کی شاعری میں نمایاں عنصر؟

ج: درد و غم۔

س: میر کو دلی میں کن مسائل کا سامنا کرنا پڑا؟

ج: مصیبتوں اور تکلیفوں کا لیکن دلی کی سکونت ترک نہ کی۔

س: دلی کی بہاروں کا خاتمہ کب ہوا اور کب ویران ہوگئی؟

ج: نادر شاہ اور احمد شاہ کے پے در پے حملوں سے بہاروں کا خاتمہ ہوگیا

(c) آتش (d) خواجہ درد

18- ولی کی شاعری پر سب سے زیادہ اثر کس شخصیت نے ڈالا۔

(a) سعداللہ گلشن (b) سعد سلمان

(c) شاہ حاتم نے (d) انہوں نے کسی کا اثر قبول نہ کیا

19- اُردو غزل میں سب سے پہلے کس شاعر نے حسن و جمال کا بھرپور اور کامیاب تصور پیش کیا۔

(a) صفدر (b) ولی

(c) میر تقی (d) بھگت کبیر

20- عشق و حسن سے متعلق ولی کی شاعری کیسی ہے؟

(a) جنس کا پہلو نمایاں ہے

(b) عشق حقیقی غالب ہے

(c) عشق و حسن سے مرکب

(d) معاملات عشق کے بیان کی بجائے احساسات جن کا بیان زیادہ ہے

21- ولی کا حواس کا شاعر کس نقاد نے قرار دیا۔

(a) ڈاکٹر انور سدید (b) ڈاکٹر سلیم اختر

(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) ڈاکٹر عبادت بریلوی

22- عبوری دور کا شاعر کسے قرار دیا گیا ہے۔

(a) امیر خسرو (b) ولی

(c) سعداللہ گلشن (d) شاہ حاتم

جوابات

1. (a) 2. (a) 3. (a) 4. (d) 5. (a)
6. (a) 7. (a) 8. (a) 9. (c) 10. (d)
11. (b) 12. (d) 13. (c) 14. (c) 15. (a)
16. (d) 17. (c) 18. (a) 19. (b) 20. (b)
21. (c) 22. (b)

خواجہ میر درد

1- میر درد کا اصل نام کیا تھا؟

(a) خواجہ میر درد (b) خواجہ امیر

(c) خواجہ میر (d) خواجہ میر درد میر

2- میر درد کہاں پیدا ہوئے؟

(a) آگرہ (b) دہلی

(c) لکھنؤ (d) دکن

3- میر درد کب پیدا ہوئے۔

(a) 1716 (b) 1720

(c) 1723 (d) 1724

4- خواجہ میر درد نے کس محکمہ ملازمت سے راہ فرار اختیار کی؟

(a) پولیس (b) فوج

(c) محکمہ مال (d) محکمہ تعلیم

5- میر درد کہاں فوت ہوئے؟

(a) 1775 دہلی (b) 1785 دہلی

(c) 1770 آگرہ (d) 1790 دکن

6- کس شاعر کے متعلق مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سلطان دہلی شاہ عالم آپ کی محفل میں آ گیا اور ذرا پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ آپ نے اعتراض کیا شاہ نے جواب دیا کہ پاؤں میں تکلیف ہے۔ آپ نے جواب دیا اگر پاؤں میں تکلیف تھی تو آنے کی زحمت کیوں کی۔

(a) غالب (b) ولی

(c) میر درد (d) شیفتہ

7- کس شاعر نے اردو زبان کو سب سے پہلے صوفیانہ خیالات سے آگاہ کیا؟

(a) میر تقی میر (b) میر درد

(c) غالب (d) آتش

8- تبصرہ نگار درد کی شاعری کو دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

(a) صوفیانہ، عاشقانہ (b) علامتی اور صوفیانہ

(c) عاشقانہ اور مدحانہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

س: اردو ادب کے کس مشہور شاعر و ادیب کے خطوط اس کی زندگی میں محفوظ کیے گئے؟
ج: غالب کے۔
س: غالب نے سب سے پہلا خط کس کے نام لکھا؟
ج: میر مہدی مجروح کے نام۔
س: غالب نے کالج کی پروفیسری کس وجہ سے قبول نہ کی؟
ج: سیکرٹری گورنمنٹ ٹامسن نے بروقت مرزا کا استقبال نہ کیا اس لئے انہوں نے اپنی کسر شان سمجھ کر ملازمت قبول نہ کی۔
س: مرزا غالب کی بیوی اسے کس بات سے روکتی تھی؟
ج: کثرت شراب نوشی سے۔
س: غالب کی بیوی کس مزاج کی تھی؟
ج: سیدھی سادھی گھریلو خاتون جو عابدہ وزاہدہ اور تہجد گزار تھی۔
س: غالب شادی شدہ زندگی سے خوش تھے؟
ج: نہیں۔
س: مرزا غالب کے نزدیک کونسا شخص دانا نہیں؟
ج: شادی میں بگڑنے والا۔
س: مرزا غالب نے فارسی کا علم کس سے حاصل کیا؟
ج: ہرمزنامی پارسی سے۔
س: مرزا غالب نے کس عمر میں ہرمزنامی پارسی سے ملاقات کی؟
ج: 14 سال کی عمر میں۔
س: ہرمز پارسی کون تھا اور غالب کے ہاں کتنی دیر رہا؟
ج: ژند و پاژند کا عالم اور دو سال تک غالب کے ہاں مہمان رہا۔
س: کیا ہرمز بعد میں مسلمان ہو گیا؟
ج: جی ہاں۔ انہوں نے اپنا نام عبدالصمد رکھا۔
س: غالب کس قسم کی عادات کے مالک تھے؟
ج: غالب نہایت خلیق اور ملنسار تھے۔ ایک بڑی جماعت احباب اور قدر دانوں کی رکھتے تھے۔ مذہبی تعصبات اور غلو سے کوسوں دور تھے۔
س: سخاوت کس صفت کی وجہ سے مشہور تھے؟
ج: سخاوت کے ساتھ وہ صاف گوئی اور صاف باطنی کے لیے مشہور تھے۔

س: مرزا غالب کس کے استاد تھے؟
ج: نواب یوسف علی خاں والی رام پور کے۔
س: خطوط غالب میں کتنے اشخاص کے نام مکتوبات شامل ہیں؟
ج: تقریباً 178 اشخاص کے۔
س: غالب نے اردو شاعری کو کونسا رنگ دیا؟
ج: نیا رنگ و آہنگ۔
س: مرزا غالب کب فوت ہوئے؟
ج: 1869ء میں۔
س: مرزا غالب کی عمر کتنی تھی؟
ج: 73 برس 4 ماہ۔
س: مرزا غالب نے اپنی شاعری میں کس میر کا ذکر کیا ہے؟
ج: میر تقی میر کا۔

غالب کی تصانیف

مہر نیم روز	فارسی تاریخ
کلیات نظم فارسی	
کلیات نثر فارسی	
دیوان اردو	(1841 طبع اول) دیوان
عود ہندی	خطوط کا مجموعہ
اردوئے معلی	
لطائف غیبی	
نامہ غالب	فارسی رسالہ
پنج آہنگ (فارسی)	فارسی

☆☆☆

شیخ محمد ابراہیم ذوق

س: ذوق کا اصل نام کیا تھا؟
ج: شیخ محمد ابراہیم۔
س: ذوق کا تخلص کیا تھا؟
ج: ذوق۔
س: ذوق کے باپ کا کیا نام تھا؟

س: حالی نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟
ج: غالب سے۔
س: کن شعراء کی صحبت نے حالی کے مذاقِ سخن کو جلا بخشی؟
ج: شیفتہ اور مرزا غالب کی صحبت نے۔
س: حالی دلی سے ملازمت کی غرض سے کہاں چلے گئے؟
ج: لاہور وہاں گورنمنٹ بک ڈپو میں ملازم ہو گئے۔
س: لاہور میں حالی کی کس سے ملاقات ہوئی؟
ج: مولانا آزاد سے۔
س: حالی کچھ عرصے بعد لاہور کہاں چلے گئے؟
ج: لاہور سے دلی وہاں عربک سکول میں مدرس ہو گئے۔
س: حالی کی سرسید سے کہاں ملاقات ہوئی؟
ج: دلی میں۔
س: حالی نے سرسید کی تحریک پر کونسی مشہور نظم لکھی؟
ج: مسدس حالی۔
س: حالی نے کس شاعری کی طرف اہل ملک کی توجہ دلائی؟
ج: جدید شاعری کی طرف۔
س: حالی کو شمس العلماء کا خطاب کب ملا؟
ج: 1904ء میں۔
س: حالی کی مشہور کتاب کونسی ہے؟
ج: مقدمہ شعر و شاعری۔
س: حالی کو کیا کہتے ہیں۔ کس شاعری کا امام؟
ج: جدید شاعری کا۔
س: حالی نے کس چیز میں طبع آزمائی کی ہے؟
ج: غزل، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، رباعی، قطعہ، مسدس، ترکیب بند ہر صنف میں طبع آزمائی کی ہے۔
س: حالی نے سرسید کے متعلق کونسی کتابیں لکھیں؟
ج: یادگار غالب و رحیات جاوید۔
س: حالی نے شاعری میں کورانہ تقلید کی بجائے کس سے کام لیا ہے؟
ج: اجتہاد سے۔
س: اردو شاعری کن چیزوں کا مجموعہ تھی؟
ج: جولیت خیالات، رکیک جذبات۔
س: حالی نے اردو شاعری کو کس قابل بنایا؟
ج: حالی نے اس کو بلند خیالات اور اعلیٰ جذبات ادا کرنے کے قابل بنایا۔
س: حالی نے شاعری کو کس قابل بنا یا روشناس کرایا؟
ج: نفوہ مشق کی بجائے آہنگ عمل سے روشناس کرایا۔
س: حالی نے شاعری کو کن کاموں کے لئے مفید بنایا؟
ج: قومی وملی، وطنی وملکی، اخلاقی و اصلاحی، علمی و ادبی اور سیاسی و سماجی کاموں کے لیے مفید بنایا نئے عزم اور حوصلے پیدا کئے۔
س: حالی کی شاعری کا آغاز کس رنگ سخن سے ہوا؟
ج: قدیم رنگ سخن سے۔
س: حالی کس کے شاگرد تھے؟
ج: غالب کے۔ غالب کی موت کے بعد ان کے ضخیم دیوان کو مختصر کر کے مرتب کیا۔
س: حالی کو قصائد لکھنے کے بعد کس بات کا احساس ہوا؟
ج: قدیم قصیدہ نگاروں کی پیروی نہیں کی جا سکتی۔
س: حالی نے اپنے قصیدوں کو کس کی شکل دے دی؟
ج: مدحیہ نظموں کی۔
س: حالی نے مدوجزر اسلام کس کے مشورے پر لکھی اور کس کی فرمائش پر؟
ج: سرسید احمد خاں کی فرمائش پر۔
س: مناجات بیوہ اور شکوۂ ہند کس کی نظمیں ہیں؟
ج: مولانا الطاف حسین حالی کی۔
س: برکھارت، نشاط، امید، مناظرہ، رحم و انصاف اور حب وطن کے عنوان سے لاہور کے مشاعروں میں پڑھی جانے والی کس کی نظمیں ہیں؟
ج: مولانا الطاف حسین حالی کی۔
س: حالی کی تصانیف کب شائع ہوئیں اور کونسی ہیں؟
ج: تصانیف۔
(1) مقدمہ شعر و شاعری (1893) تنقید
(2) یادگار غالب (1897)
سوانح عمری اور یادگار غالب
(3) حیات سعدی (1886) سوانح عمری
(4) مسدس حالی/ مدوجزر سالام (1879)
(5) مقالات حالی (1967)
دوبے/ انجمن ترقی اردو

ج: 1883ء میں۔

س: صفی نے اپنے مکان پر کس نام سے انجمن قائم کی؟

ج: دائرہ ادبیہ۔

س: دائرہ ادبیہ میں کس قسم کے موضوع دیئے جاتے تھے؟

ج: نظم کے موضوع۔

س: صفی ملازمت سے کب ریٹائر ہوئے؟

ج: 1921ء میں۔

س: صفی کا حلیہ لباس کیسا ہوتا تھا؟

ج: شیروانی اور ایرانی شکل کی ٹوپی پہنتے چھوٹی مہر کا پائجامہ اور پاؤں میں بوٹ، حقے کے عادی تھے پان بہت کم کھاتے تھے۔

س: صفی کس قسم کے انسان تھے؟

ج: بڑے خوددار انسان تھے۔

س: صفی شاعری میں کس کے شاگرد تھے؟

ج: شاعری کا شوق بچپن سے تھا شاگرد کسی کے نہیں تھے۔

س: صفی نے کس میں اعلیٰ مقام حاصل کیا؟

ج: غزل میں۔

س: صفی کی شاعری کا سب سے بڑا کارنامہ کیا تھا؟

ج: لکھنو کی شاعری میں اصلاح۔

ادب میں انقلاب پیدا کرنا؟

س: صفی لکھنو کو کونسا شاعر کہا جاتا ہے؟

ج: لسان القوم۔

س: صفی نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ کیسے گزارا؟

ج: گم نامی میں۔

س: غزل میں صفی نے کس چیز کو پیدا کیا؟

ج: نیا آہنگ اور نکھار۔

س: صفی نے اپنی زندگی میں کوئی دیوان چھپوایا؟

ج: نہیں۔

س: صفی کی وفات کے بعد ان کے بیٹوں نے ان کے کلام کو چھپوایا؟

ج: نہیں، انہوں نے اپنے باپ کی روایت کو زندہ رکھا۔

س: صفی کے کلام کو کس نے چھپوایا؟

ج: صفی کے بیٹوں کی وفات کے بعد ان کے دوست ممتاز حسین جونپوری جس نے اپنی بندوق بیچ کر صفی کا کلام چھپوایا اور دوستی کا حق ادا کیا۔

س: صفی کا سب سے بڑا کارنامہ کونسا ہے جو انہوں نے لکھنو کی شاعری میں پیدا کیا جو دہلی اور پنجاب میں حالی اور آزاد نے انجام دیا تھا؟

ج: شاعری میں اصلاح۔

ادب میں انقلاب پیدا کرنا

س: ان حضرات کو کن کی امداد میسر تھی؟

ج: جان گلکرک اور سرکاری اوادو۔

س: صفی نے مختلف اصناف میں کتنے شعر کہے؟

ج: ایک لاکھ سے کم نہیں کہے۔

س: صفی نے کس کی رباعیوں کا منظوم ترجمہ کیا؟

ج: عمر خیام کی رباعیوں کا ترجمہ کیا اور تصویروں کے خاکے بنائے۔

س: صفی نے زندگی کا بڑا حصہ کیسے گزارا؟

ج: تاریک گمنامی، آپ مدتوں لکھنو کے مشاعرے کے لیے غزل کہتے اور دوسروں کو دے دیتے یہ لوگ مشاعروں میں وہ غزل پڑھتے اور داد و تحسین وصول کرتے۔

س: صفی کے کلام کا تمام نکھار کس وجہ سے ہے؟

ج: صفی نے ساری عمر کسی کو اپنا استاد نہیں بنایا کلام میں نکھار صفی کی اپنی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔

س: 1895ء میں صفی کے مکان پر کون سی انجمن قائم ہوئی؟

ج: دائرہ ادبیہ کے نام سے جس میں نظموں کے موضوع دیئے جاتے تھے اور پھر ان پر نظمیں لکھی جاتی تھیں۔

س: 1881ء میں صفی نے کونسی خود ایک معرکہ آراء قومی نظم کے عنوان سے شائع کی تھی؟

ج: نخل فریاد کے عنوان سے۔

س: صفی نے لوگوں کے ذہنوں میں کیا پیدا کیا؟

ج: مدوجزر۔

س: صفی نے اپنی نظموں کے ذریعے کن منصوبوں کی داغ بیل ڈالی؟

ج: رفاہی منصوبوں کی کالج اور سکول کھلوائے یتیم خانہ قائم کرایا صنعتی ترقی کے لیے لوگوں کو عملی اقدام کی طرف مائل کیا۔

س: مولانا صفی نے کن کی منظوم سوانح عمریاں بھی لکھیں؟

ج: ملک کے مختلف فرقوں سے تعلق رکھنے والے بڑے بڑے لیڈروں اور رہنماؤں کی اردو میں سب سے پہلے یہ کام آپ نے ہی شروع کیا تھا۔

ج: حکمت کلیمی اور حکمت فرعونی۔

س: ارمغان حجاز کی تصنیف کا جذبہ محرکہ کیا ہے؟

ج: دیار حبیب کی زیارت۔

س: ایران میں مابعد الطبعیات کا ارتقاء نامی کتاب کا اصل موضوع کیا ہے؟

ج: تصوف۔

س: علامہ اقبال نے رات کا شہباز کسے کہا ہے؟

ج: اُلو کو۔

س: علامہ اقبال اپنے کس پالتو جانور کو چغل خور کہا کرتے تھے؟

ج: مینا کو۔

س: علامہ اقبال نے مکڑے اور مکھی کے قصے کو کس کتاب میں نظم کیا ہے؟

ج: بانگ درا میں۔

س: علامہ اقبال نے برگستان کو آنحضور کی کونسی حدیث سنائی؟

ج: زمانہ کو برا مت کہو کہ زمانہ خود خدا ہے۔

س: علامہ اقبال نے اپنی کس کتاب میں حضرت علی کو خراج عقیدت پیش کیا؟

ج: اسرار و رموز میں۔

س: علامہ اقبال نے انگلستان جاتے ہوئے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مزار پر کونسی نظم کہی تھی؟

ج: التجائے ساغر۔

س: علامہ اقبال نے "پرندوں کی دنیا کا درویش" کسے کہا ہے؟

ج: شاہین کو۔

س: بچہ اور شمع علامہ اقبال نے کس سے متاثر ہو کر لکھی؟

ج: اپنے بھتیجے مختار احمد سے۔

س: علامہ اقبال کی شاعری کا مرکز محور کیا ہے؟

ج: حب رسول۔

س: مسجد قرطبہ کس دریا کے کنارے واقع ہے؟

ج: دریائے کبیر۔

س: نظم دعا اقبال نے کس جگہ بیٹھ کر لکھی؟

ج: مسجد قرطبہ میں۔

س: نظم ہسپانیہ اقبال کے کس مجموعہ کلام میں ہے؟

ج: بال جبریل میں۔

س: اقبال کے انگریزی لیکچروں کا مجموعہ کب شائع ہوا؟

ج: 1930ء میں۔

س: اقبال حکیم سنائی کو کس چیز میں اپنا دوسرا استاد مانتے تھے؟

ج: شعر و حکمت میں۔

س: مصر میں اقبال نے کہاں قیام فرمایا؟

ج: میٹرو پولیٹن میں۔

س: قاہرہ میں اقبال کتنے دن رہے؟

ج: 5 دن۔

س: ہمالیہ کے ساحل کو دیکھ کر سر اقبال نے کونسا شعر پڑھا؟

ج: ہرے رہو وطن مازنی کے میدانو
جہاز پر سے تمہیں ہم سلام کرتے ہیں

س: روم میں اقبال نے افغانستان کے کس شاہ سے ملاقات کی؟

ج: امیر امان اللہ خان۔

س: اقبال نے بھوپال میں زیادہ وقت کہاں گزارا؟

ج: سر راس مسعود کے ہاں۔

س: اقبال نے کس کی وصیت کے عنوان سے نظم لکھی؟

ج: ٹیپو سلطان کی وصیت کے۔

س: سرنگاپٹم میں اقبال کے کس مزار پر حاضری دی؟

ج: سلطان ٹیپو شہید کے۔

س: اقبال چیئر سب سے پہلے کس یونیورسٹی نے قائم کی؟

ج: کشمیر یونیورسٹی سری نگر نے۔

س: طلوع سحر سے متاثر ہو کر اقبال نے کونسی نظم لکھی؟

ج: نمود صبح۔

س: قیام انگلینڈ کے دوران اقبال نے کتنی نظمیں اور غزلیں لکھیں؟

ج: 24 نظمیں اور 7 غزلیں۔

س: پروفیسر آرنلڈ نے کس مسلمان ادیب سے عربی سیکھی؟

ج: مولانا شبلی نعمانی سے۔

س: پیام مشرق میں مولانا روم کا ذکر کتنی مرتبہ آیا ہے؟

ج: دو مرتبہ۔

س: پیام مشرق میں اقبال نے مولانا روم سے کس خواہش کا اظہار کیا؟

ج: کسب فیض کی خواہش کا اظہار۔

س: اقبال کی کن نظموں میں ابلیس کا ذکر موجود ہے؟

ج: یادگارداغ۔
س: داغ کے انتقال کے بعد ان کے کلام کو ہندوستان میں کس طرح متعارف کرایا گیا؟
ج: نئے عزم کے ساتھ۔
س: داغ کے انتقال پر کن شعراء کی تعزیتی نظمیں بہت مشہور ہوئیں؟
ج: مولانا محمد علی جوہر، مولانا ظفر علی خاں، بیخود دہلوی، مولانا جگر مرادآبادی اور علامہ اقبال کی نظمیں۔
س: کس فلم میں داغ کی غزل کو گایا گیا اور کس نے گایا؟
ج: فلم داو بھی غزل کو گایا۔

☆☆☆

علامہ اقبال

س: علامہ اقبال کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
ج: 9 نومبر 1877ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔
س: علامہ اقبال کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
ج: کشمیری خاندان سے۔
س: علامہ اقبال کے والد اور والدہ کا نام کیا تھا؟
ج: والد کا نام شیخ نور محمد، والدہ کا نام امام بی بی۔
س: علامہ اقبال کہاں ملازمت کرتے تھے؟
ج: ڈپٹی وزیر علی بلگرامی کے ہاں۔
س: علامہ اقبال نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی؟
ج: مولوی سید میر حسن سے۔
س: ابتداء میں کس مکتب سے تعلیم حاصل کی؟
ج: سیالکوٹ کے ایک مکتب میں۔
س: شعر و ادب کا مذاق اقبال کی طبیعت میں کس نے پیدا کیا؟
ج: مولوی صاحب نے۔
س: علامہ اقبال نے میٹرک کا امتحان کب اور کس سکول سے پاس کیا؟
ج: 1893ء میں اسکاچ مشن سکول سے۔
س: علامہ اقبال نے انٹرمیڈیٹ کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟
ج: مرے کالج سیالکوٹ سے۔
س: علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج لاہور میں کب داخلہ لیا؟
ج: 1895ء میں۔
س: علامہ اقبال نے گورنمنٹ کالج میں کس مشہور استاد سے تعلیم حاصل کی؟
ج: پروفیسر آرنلڈ سے۔
س: علامہ اقبال نے ایم اے فلسفہ کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟
ج: گورنمنٹ کالج لاہور سے 1899ء میں۔
س: علامہ اقبال نے 1899ء میں کس امتحان میں طلائی تمغہ حاصل کیا؟
ج: ایم اے فلسفہ کے امتحان میں۔
س: ایم اے کے بعد علامہ اقبال نے کہاں ملازمت اختیار کی؟
ج: اورینٹل کالج لاہور میں۔
س: علامہ اقبال گورنمنٹ کالج لاہور میں کس مضمون کے اسسٹنٹ پروفیسر تعینات تھے؟
ج: 1905ء میں فلسفہ میں۔
س: علامہ اقبال گورنمنٹ کالج سے کب علیحدگی اختیار کی؟
ج: 1905ء میں۔
س: علامہ اقبال نے کن وجوہات کی بناء پر گورنمنٹ کالج سے علیحدگی اختیار کی؟
ج: آپ نے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے کیمبرج یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔
س: علامہ اقبال کس کے اصرار پر مزید تعلیم کے لیے انگلستان چلے گئے؟
ج: اپنے شفیق استاد پروفیسر آرنلڈ کے اصرار پر۔
س: علامہ اقبال نے فلسفہ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟
ج: کیمبرج یونیورسٹی سے۔
س: علامہ اقبال نے بیرسٹری کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟
ج: لندن سے۔
س: علامہ اقبال نے کس یونیورسٹی سے Phd. کی ڈگری حاصل کی؟
ج: جرمنی کی میونخ یونیورسٹی سے۔
س: علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی میں کس موضوع پر مقالہ لکھا؟
ج: ایران میں فلسفہ پر (ایران میں مابعد الطبیعات)
س: اقبال کے جدِ اعلیٰ کا نام کیا تھا؟
ج: بابا بول حج۔
س: بابا بول حج کہاں کرتے تھے؟

حفیظ جالندھری

س: حفیظ کب پیدا ہوئے؟

ج: 1900ء۔

س: کہاں کے رہنے والے تھے؟

ج: جالندھر۔

س: حفیظ کا اصل نام کیا تھا؟

ج: ابوالاثر حفیظ۔

س: حفیظ کس نام سے مشہور تھے؟

ج: حفیظ جالندھری

س: حفیظ نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

ج: جالندھر میں۔

س: حفیظ ابتداء میں کس حیثیت سے نمایاں ہوئے؟

ج: فطرت کی ثناء خواں کی حیثیت میں۔

س: حفیظ نے ابتداء میں کیا کام کیا؟

ج: بہت سی معصوم حسرتوں کو جگانا۔

س: حفیظ کی شاعری کے اوصاف کون سی چیزیں ہیں؟

ج: شباب کی بے فکری۔
خودنگری اور نغمگی ''نغمہ زار'' کی نظموں سے ظاہر ہیں۔

س: حفیظ نے سب سے پہلے کیا کام کیا؟

ج: رسالہ ''اعجاز'' جاری کیا۔

س: حفیظ نے لاہور آ کر کس کی ادارت سنبھالی؟

ج: ''شباب اردو''

س: حفیظ کیا تھے؟

ج: تمیذ الرحمٰن۔

س: حفیظ نے اپنی ذاتی صلاحیت سے کن اصناف کو یکساں قادرالکلامی سے استعمال کیا؟

ج: غزل، گیت اور نظم تینوں اصناف کو۔

س: حفیظ کے ذہن رسا کا اعجاز کون سی چیز ہے؟

ج: پاکستان کا قومی ترانہ۔

س: حفیظ نے کن شعراء کے نمایاں اثرات قبول کیے؟

ج: ''اقبال''
''حالی''
''ٹیگور''

س: حفیظ نے ہیئت کے تجربے میں کس شاعر سے آگے قدم بڑھنے کی سعی کی؟

ج: عظمت اللہ خان سے۔

س: حفیظ کی شاعری میں کس قسم کی اپیل موجود ہے؟

ج: ذاتی اور جذباتی دونوں قسم کی یہ داخلی موسیقی کے سہارے دل میں اتر جاتی ہے۔

س: حفیظ تقسیم ہند کے بعد پاکستان کے تحت کن کاموں کے نگران مقرر ہوئے؟

ج: کشمیر پبلسٹی کے۔

س: حفیظ کو کونسی چیز لکھنے پر ''فردوسی اسلام'' کا خطاب ملا تھا؟

ج: ''شاہنامہء اسلام'' لکھنے پر۔

س: حفیظ نے کیا کام کیا؟

ج: عمدہ گیت لکھے۔

س: حفیظ نے اردو گیت کو کس چیز کے اظہار کے لیے مخصوص نہیں کیا؟

ج: عورت سے پیار اور محبت کے اظہار کے لیے۔

س: اردو گیت کو معنوی وسعت کس سے ملی؟

ج: گردوپیش کے وسیلے سے ہی ظاہر کیا جس سے اردو گیت کو معنوی وسعت ملی۔

حفیظ کی تصانیف درج ذیل ہیں

''نغمہ زار''	(1935)	گیتوں، غزلوں اور نظموں کا مجموعہ
''تلخابہ شیریں''	(1942)	نظموں کا مجموعہ
''سوز و ساز''	(1934)	غزلوں، نظموں کا مجموعہ
''ہفت پیکر''		افسانوی کا مجموعہ
''بہار کے پھول''		نظمیں گیت (بچوں کے لیے)
''پھول نامہ''		نظمیں گیت (بچوں کے لیے)
''پھول مالا''		نظمیں گیت (بچوں کے لیے)
''ہندوستان ہمارا''	(1941)	نظموں کا مجموعہ
''سرودستان''		
''شاہنامہ اسلام''	(1929)	پہلی جلد

ج: حفیظ جالندھری۔

س: فیض کے کونسے کام ادھورے رہ گئے تھے؟

ج: (1) اردو شاعری کا انتخاب ترتیب
(2) اردو اور انگریزی میں کتاب
(3) اقبال کی شاعری پر تنقیدی کتاب۔

تصانیف

''نقش فریادی''	(1941)	شعری مجموعہ
''دستِ صبا''	(1953)	شعری مجموعہ
''سفرنامہ کیوبا	(1962)	سفرنامہ
''زندان نامہ	(1956)	مجموعہ نظم
''دست تہ سنگ''	(1965)	شعری مجموعہ
''سر وادی سینا''	(1971)	شعری مجموعہ
''متاع لوح و قلم''	(1976)	نثری تصانیف
''میرے دل میرے مسافر''	(1981)	شعری مجموعہ
''نسخہ ہائے وفا''	(1984)	کلیات
''شارم شہر یاران''	(1979)	شعری مجموعہ
''میزان''	(1956)	تنقیدی مضامین

☆☆☆

خوشی محمد ناظر

س: خوشی محمد ناظر کب پیدا ہوئے؟

ج: 1872ء میں۔

س: خوشی محمد ناظر نے کہاں تعلیم حاصل کی؟

ج: علی گڑھ۔

س: خوشی محمد ناظر کس کے شاگرد تھے؟

ج: حالیؔ کے۔

س: خوشی محمد ناظر کے ادبی مزاج سازی میں کس کے اثرات نظر آتے ہیں؟

ج: حالی کے۔

س: خوشی محمد ناظر کس کے مداح تھے؟

ج: سرسید کے۔

س: خوشی محمد ناظر کی شاعرانہ طبیعت کو کس نے متاثر کیا؟

ج: کشمیر کے مناظر نے۔

س: خوشی محمد ناظر نظموں کے شاعر تھے یا غزلوں کے؟

ج: نظموں کے۔

س: ناظر کی نظموں میں کس چیز کا رجحان نمایاں ہے؟

ج: ''ماحول کی خوشبو''
''مٹی کی باس''
اور اشیاء اور مظاہر سے لپٹنے کا رجحان نمایاں ہے۔

س: خوشی محمد ناظر کی چند عمدہ نظمیں کونسی ہیں؟

ج: ''حسن طلب''
''پانی میں کانکری''
''فردوس زمیں''

س: خوشی محمد ناظر کی کس نظم کی وجہ سے شہرت ہوئی؟

ج: جوگی۔

س: خوشی محمد ناظر کی نظم جوگی میں کس چیز کو نعمت عظمیٰ قرار دیا گیا۔

ج: جنگل کی تنہائی کو۔

تصانیف

''نغمہ فردوس'' (1937)
''ایران میں فلسفہ الٰہیات کا ارتقاء'' (1908) انگریزی

☆☆☆

س: مرزا غالب نے کس رسالہ کو سیف الحق کے فرضی نام سے لکھا؟
ج: لطائف غیبی رسالہ کو۔
س: مرزا غالب نے کن مشہور استاد سے ابتدائی کتابیں پڑھی تھیں؟
ج: نظیر اکبر آبادی سے۔
س: مہر نیم روز فارسی میں کس کی تاریخ ہے؟
ج: خاندان تیموریہ کی تاریخ۔
س: امیر تیمور سے ہمایوں تک کس کی ایماء پر غالب نے خاندان تیموریہ کی تاریخ لکھی؟
ج: بہادر شاہ ظفر۔
س: سید چیں کس کی تصنیف ہے؟
ج: مرزا غالب کی۔
س: مرزا غالب کی تصنیف سید چین میں کیا شامل ہے؟
ج: قصائد، قطعات اور خطوط۔
س: غالب نے کس کے بھانجے زین العابدین خاں عارف کی پرورش کی؟
ج: اپنی بیوی کے۔
س: مرزا غالب کی زندگی کا بیشتر حصہ کس شہر کے محلہ بلی ماراں میں گزرا؟
ج: دہلی کے۔
س: مرزا غالب اپنی تصنیف پنج آہنگ میں کس کے اصول بیان کئے ہیں؟
ج: انشاء پردازی کے۔
س: بھارت کا ادبی ایوارڈ کونسا ہے؟
ج: غالب ایوارڈ۔
س: مرزا غالب نے لکھنو کے بارے میں کیا کہا؟
ج: ہندوستان کا بغداد۔
س: نواب شیفتہ کو مرزا غالب کا کیا کہا جاتا ہے؟
ج: غالب کا پہلا نقاد۔
س: بہادر شاہ ظفر کے لئے علاوہ غالب نے کس کا دور دیکھا؟
ج: شاہ عالم ثانی کا۔
س: مرزا غالب کی کل کتنی مثنویاں ہیں؟
ج: گیارہ۔
س: دیوان غالب کے (اردو) غالب کی حیات میں کتنے ایڈیشن طبع ہوئے؟

ج: پانچ۔
س: کس دیوان میں غالب کی تقریباً تمام غزلیں شامل ہیں؟
ج: نگارستان سخن۔
س: دیوان غالب کا پہلا ایڈیشن کب طبع ہوا؟
ج: اکتوبر 1841ء میں۔
س: غالب کے طبع اول دیوان میں کتنے اشعار شامل ہیں؟
ج: 1096۔
س: مرزا غالب کس زبان میں مستقل نثر لکھتے تھے؟
ج: فارسی میں۔
س: غالب اردو میں کیا لکھتے ہیں؟
ج: خطوط۔
س: اردو شاعری کو غالب فارسی کے مقابلے میں غالب کیا نام دیتے ہیں؟
ج: بے رنگ شاعری کا۔
س: فتنۂ آشوب غالب کس کو کہتے ہیں؟
ج: جنگ آزادی کو۔
س: دیوان غالب کو کس نے ہندوستان کی الہامی کتاب قرار دیا؟
ج: ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری نے۔
س: 4 فروری 1870ء کو غالب ہندوستان کے کس رشتہ دار کا انتقال ہوا؟
ج: بیگم غالب کا۔
س: نگارستان سخن کن شعراء کے دیوان کا مجموعہ ہے؟
ج: ذوق و غالب اور مومن کے۔
س: مرزا غالب کے پہلے دیوان کو کس نے مرتب کیا؟
ج: مولانا فضل حق خیر آبادی نے۔
س: مرزا غالب نے کل کتنے قصائد لکھے؟
ج: 64۔
س: مرزا غالب نے کل کتنی غزلیں لکھیں؟
ج: تقریباً 328۔
س: مرزا غالب کی سوانح حیات کس نام سے شائع ہوئی؟
ج: یادگار غالب کے نام سے۔
س: مومن کے کس شعر پر غالب نے کہا تھا کہ کاش مومن میرا سارا دیوان لے لیں اور یہ شعر مجھے دے دیں؟
ج: تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

س : حسرت موہانی نے کس رسالے کا اجراء کیا تھا؟
ج: "اردوئے معلیٰ"
س : حسرت کس شاعر کے انداز بیان پر فریفتہ ہیں؟
ج: مومن کے۔
س : حسرت خالص غزل کی حیثیت سے کس شاعر کو پسند کرتے تھے؟
ج: نسیم دہلوی کو۔
س : حسرت کو آزادی ہند کے زبردست علم بردار ہونے کی وجہ سے کیا صعوبتیں اٹھانی پڑیں؟
ج: کئی بار جیل جانا پڑا۔ لیکن انہوں نے اپنی زبان سے اف تک نہ کہا۔ انہیں جیل میں محنت کرنے کیلئے چکی پیسنے کو دی گئی۔
س : حسرت کے مزاج میں کون سی چیز کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی؟
ج: قناعت اور سادگی۔
س : حسرت کو کس بات پہ بڑا فخر تھا؟
ج: ان کے گھرانے کی عورتیں پڑھی لکھی تھیں۔
س : حسرت کی شخصیت کی تشکیل میں کس کا بڑا دخل ہے؟
ج: حسرت کی نانی اور ماں دونوں کا۔
س : حسرت کی شاعری کا طرۂ امتیاز کیا ہے؟
ج: تغزل۔
س : حسرت نے "اردوئے معلیٰ" میں کس پر مضمون لکھا ہے؟
ج: اپنے استاد نسیم لکھنوی پر۔
س : آبروئے غزل کس کو کہا جاتا ہے؟
ج: حسرت موہانی کو
س : حسرت کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
ج: 13 مئی 1951ء کو لکھنو میں۔
س : حسرت کو کس قانون کے تحت دو سال قید جھیلنی پڑی؟
ج: پریس قانون کے تحت

تصانیف

"انتخاب سخن"	1929ء	نظموں کا مجموعہ
"قید فرنگ"	1958ء	
"دیوان حسرت موہانی"	1917	
"کلیات حسرت موہانی"	1944	
"نکات سخن"	1865	رسالہ
"محاسن و مصائب سخن"		رسالہ
"مردیدہ"		آپ بیتی

☆☆☆

صفی

س : صفی کا نام کیا تھا؟
ج: سید علی نقی۔
س : تخلص کیا تھا؟
ج: صفی۔
س : صفی کب پیدا ہوئے؟
ج: 1862 لکھنو میں۔
س : صفی کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: سید فضل حسین زیدی۔
س : خطاب کیا تھا؟
ج: لسان القوم۔
س : صفی کے مورث اعلیٰ کس کے شاگرد تھے؟
ج: سید نورالدین شاہ مبارک زیدی غزنی کے۔
س : کس کے عہد میں غزنی کی سکونت ترک کر کے دہلی میں آباد ہو گئے؟
ج: سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں
س: صفی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟
ج : لکھنو میں۔
س: صفی کس زبان کے ماہر تھے؟
ج : عربی، فارسی کے۔
س: صفی نے انگریزی کہاں سے پڑھی؟
ج : امین آباد نائٹ سکول متعلقہ کینگ کالج لکھنو میں۔
س: صفی کس قسم کے انسان تھے؟
ج : خاموش طبع۔
س: صفی نے کب ملازمت شروع کی؟
ج : 20 سال کی عمر میں۔
س: اودھ کے محکمہ دیوانی میں مستقل ملازمت کا سلسلہ کب شروع ہوا؟

س: معراج بیگم کتنے سال کی عمر میں کب فوت ہوئی تھیں؟
ج: 20 سال کی عمر میں 1915ء میں۔
س: آفتاب اقبال کب پیدا ہوئے؟
ج: 1899ء میں۔
س: آفتاب اقبال نے ایم اے اور بیرسٹری کے امتحان کس یونیورسٹی سے پاس کئے؟
ج: لندن یونیورسٹی سے۔
س: آفتاب اقبال کیا کرتے تھے؟
ج: کراچی میں وکالت۔
س: آفتاب اقبال کس یونیورسٹی میں اردو ادب کے لیکچرار رہے؟
ج: لندن یونیورسٹی میں 1929ء تا 1926ء تک۔
س: علامہ اقبال کی کریم بی بی سے کب علیحدگی ہوئی؟
ج: 1912ء میں۔
س: کریم بی بی کا انتقال کب ہوا؟
ج: 28 فروری 1946ء میں۔
س: علامہ اقبال کی دوسری شادی کب اور کس سے ہوئی؟
ج: 1912ء میں سردار بیگم سے۔
س: سردار بیگم کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
ج: کشمیری۔
س: کس شخصیت کے اصرار پر علامہ اقبال نے سردار بیگم سے شادی کی تھی؟
ج: گلاب دین وکیل کے اصرار پر۔
س: علامہ اقبال اور سردار بیگم کے کتنے بچے پیدا ہوئے؟
ج: 2 جاوید اقبال اور منیرہ۔
س: سردار بیگم کا اقبال کس سن عیسوی میں ہوا تھا۔
ج: 23 مئی 1935ء۔
س: سردار بیگم کا انتقال کہاں ہوا؟
ج: جاوید منزل میں منتقل ہونے کے 3 دن بعد۔
س: فرزند اقبال جاوید کہاں پیدا ہوئے تھے؟
ج: اقبال منزل سیالکوٹ میں 5-اکتوبر 1924ء میں۔
س: شیخ نور محمد نے جاوید اقبال کا تاریخی نام کا رکھا تھا؟
ج: قمرالاسلام۔

س: علامہ اقبال کے صاحبزادے جسٹس جاوید اقبال نے کس یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی؟
ج: کیمبرج یونیورسٹی سے۔
س: علامہ اقبال کی تیسری شادی کہاں اور کس سے ہوئی؟
ج: لدھیانہ میں مختار بیگم سے۔
س: علامہ اقبال کی تیسری شادی کس شخصیت نے کروائی تھی؟
ج: سید بشیر حیدر نے لدھیانہ کے ایکسائز انسپکٹر تھے۔
س: مختار بیگم کا انتقال کس سن میں ہوا تھا؟
ج: 21-اکتوبر 1924ء میں۔
س: علامہ اقبال کی تیسری بیوی کو کونسا پالتو جانور پالنے کا شوق تھا؟
ج: بلیاں۔
س: علامہ اقبال نے ایک دفعہ اپنی بیوی مختار بیگم کی گود میں بلی دیکھ کر ایک نظم لکھی تھی اس نظم کا عنوان کیا تھا؟
ج: مختار کی بے زبان بلی۔
س: علامہ اقبال کی کس مشہور کتاب کے حقوق آپ کے پوتوں کے نام محفوظ ہیں؟
ج: بانگ درا میں منیب اقبال اور ولید اقبال کے نام۔
س: علامہ اقبال کی کونسی بھتیجی اقبال کی ہم شکل تھی؟
ج: وسیمہ مبارک۔
س: علامہ اقبال اپنے کس دوست کو اپنا بایاں ہاتھ کہتے تھے؟
ج: چوہدری محمد حسین کو۔
س: علامہ اقبال نے اپنے کتبہ مزار کے لئے جو رباعی لکھی وہ اپنے ایک دوست کے مزار کے لئے بھجوا دی ان کا نام بتائیں؟
ج: سر راس مسعود۔
س: سر راس مسعود کون تھا؟
ج: عظیم شخصیت سر سید احمد خاں کے پوتے۔
س: علامہ اقبال نے 1934ء میں کس اخباری پرچے کی سرپرستی قبول کی تھی؟
ج: روزنامہ احسان لاہور کی۔
س: علامہ اقبال نے کس شخصیت کو احسان لاہور کا ایڈیٹر منتخب کیا؟
ج: مولانا مرتضی احمد میکش کو۔
س: علامہ اقبال کے خصوصی معالج کا نام کیا تھا؟

"شاہنامہ اسلام"	(1934)	دوسری جلد
"چراغ سحر"		
"ہلال استقلال لاہور"	(1927)	نظموں کا مجموعہ
"تصویر کشمیر"	(1937)	منظوم کلام

☆☆☆

ن۔م۔راشد

س: ن۔م۔راشد کب پیدا ہوئے؟
ج: 1901ء میں۔
س: راشد کہاں پیدا ہوئے؟
ج: اکال گڑھ ضلع گوجرانوالہ (پنجاب) میں۔
س: راشد کا اصل نام کیا تھا؟
ج: نذر محمد۔
س: تخلص کیا تھا؟
ج: راشد۔
س: راشد کا ادبی نام کیا تھا؟
ج: ن۔م۔راشد۔
س: راشد نے ایم اے کہاں سے کیا؟
ج: گورنمنٹ کالج لاہور سے اقتصادیات میں۔
س: راشد تقسیم پاکستان سے پہلے کیا کام کرتے تھے؟
ج: انڈیا ریڈیو۔
س: قیام پاکستان کے بعد راشد کس سے وابستہ رہے؟
ج: ریڈیو پاکستان پشاور سے۔
س: ریڈیو امریکہ نے راشد کو اردو پروگراموں کی نشر و اشاعت کے فرائض کب سونپے؟
ج: 1953ء میں۔
س: راشد کب اور کہاں فوت ہوئے؟
ج: اکتوبر 1975ء میں لندن میں۔
س: راشد کی وصیت کے مطابق ان کی لاش کا کیا کیا گیا؟
ج: جلا دیا گیا۔
س: راشد کس قسم کے شاعر تھے؟
ج: سخت اور کھردرے جذبات کے شاعر تھے۔
س: نوجوانی راشد کس تحریک سے وابستہ رہے؟
ج: خاکسار تحریک سے۔
س: راشد نے اقوام متحدہ کی ملازمت کے دوران کہاں کا سفر کیا اور کس کا روپ دیکھا؟
ج: کئی مغربی ممالک کا سفر کیا اور راشد نے عالمی انسان کا روپ بھی دیکھا
س: راشد کس نظم کے اولین معماروں میں سے ہیں؟
ج: جدید اردو نظم۔
س: کن نظموں میں راشد اپنی ذات کے اسیر نظر آتے ہیں؟
ج: "ماورا" کی نظموں میں۔
س: راشد کی بغاوت میں کس چیز کا جذبہ شامل ہے اور انہوں نے کس چیز کو ایک حربے کے طور پر استعمال کیا ہے؟
ج: راشد کی بغاوت میں انتقام کا جذبہ شامل ہے۔ جس کو ایک جذبے کے طور پر استعمال کیا ہے۔
س: راشد کو کس نے زندگی سے فرار کا شاعر قرار دیا ہے؟
ج: کرشن چندر نے۔
س: راشد نے کس چیز کے تجربے کئے؟
ج: ہیئت کے۔
س: راشد نے زبان کے کس اسلوب سے انحراف نہیں کیا؟
ج: کلاسیکی۔
س: ن۔م۔راشد کو کس کا امام کہتے ہیں؟
ج: آزاد نظم کا
س: اردو کی کس نظم میں راشد کا مرتبہ بہت بلند ہے؟
ج: جدید اردو نظم میں۔

تصانیف

"ایران میں اجنبی"	(1957)	نظموں کا مجموعہ
"لا=انسان"	(1969)	نظموں کا مجموعہ
"ماورا"	(1942)	نظموں کا مجموعہ
"گماں کا ممکن"	(1976)	نظموں کا مجموعہ

☆☆☆

ج: یاسیت کا امام۔
س: فانی تصانیف؟
ج: "باقیات فانی" 1963ء (دیوان)
"کلیات فانی" 1965ء (کلیات)

☆☆☆

اصغر گونڈوی

س: اصغر کا اصل نام کیا تھا؟
ج: اصغر حسین۔
س: تخلص کیا تھا؟
ج: اصغر۔
س: اصغر کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟
ج: گورکھپور کے۔
س: اصغر کے والد کا نام کیا تھا؟
ج: منشی تفضل حسین قانون گو تھے گونڈہ میں۔
س: اصغر کو اصغر گونڈوی کیوں کہا جاتا تھا؟
ج: ان کے والد گونڈہ میں قانون گو تھے پنشن کے بعد وہاں مستقل رہائش اختیار کی اس وجہ سے اصغر گونڈوی کہلائے۔
س: اصغر کی ابتدائی تعلیم کس مدرسے سے ہوئی؟
ج: اصغر نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی کسی کالج یا مدرسے سے نہیں۔
س: اصغر نے کن زبانوں میں کثرت مطالعہ سے خود ہی قابلیت پیدا کی؟
ج: عربی، فارسی اور انگریزی میں۔
س: اصغر نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟
ج: پہلے وجد بلگرامی پھر استاد امیر اللہ تسلیم سے۔
س: اصغر نے کس سے بیعت لی؟
ج: شاہ عبدالغنی سے کلام میں تصوف کا رنگ متقی اور پرہیزگار بزرگ تھے
س: اصغر کو کس صدی کا میر درد کہا جاتا ہے؟
ج: بیسویں صدی کا۔
س: اصغر کن میں ایک بلند مقام رکھتے ہیں؟
ج: اردو غزل کے محاوروں میں۔

س: اصغر کے کلام میں کونسی چیز پائی جاتی ہے؟
ج: رفعت بلندی تخیل کی رنگینی۔
تصوف ان کے کلام کا خاص رنگ ہے
س: کونسی چیز غزل میں نظر نہیں آتی؟
ج: عریانی اور لذت پرستی غزل کا ہر لفظ نگینے کی طرح جڑا ہوا ہے حسن میں ترمیم و اضافے کی گنجائش نہیں۔
س: جدید غزل کے معماروں میں کن شعراء کے نام خصوصیات سے قابل ذکر ہیں؟
ج: حسرت، فانی، جگر اور اصغر۔
س: اصغر کب پیدا ہوئے؟
ج: 1884ء میں۔
س: اصغر کہاں کے رکن تھے؟
ج: دارالمصنفین اعظم گڑھ کے۔
س: اصغر کو کس چیز سے خاص لگاؤ تھا؟
ج: فلسفے سے۔
س: اصغر لاہور کب آئے؟
ج: 1926ء میں۔
س: لاہور میں اصغر کونسا کام کر کے واپس چلے گئے؟
ج: اردو مرکز کے ادارہ تصنیف و تالیف میں۔
س: اصغر نعت گو بھی تھے؟
ج: جی انہوں نے نعت گوئی بھی کی۔
س: اصغر نے کس چیز کو زندگی کی دھڑکنوں سے ہم آہنگ کر دیا؟
ج: تصوف اور جمائیات کو۔
س: اصغر کے یہاں؟ حسرت اور فانی کی طرح کونسی چیز نہیں پائی جاتی؟
ج: درد اور مایوسی۔
س: اصغر کی شاعری کس چیز کی سچی تصویر ہے؟
ج: ان کی زندگی کی۔
س: اصغر کی زندگی میں کتنے مجموعہ کلام شائع ہوئے تھے؟
ج: دو۔
س: اصغر کی شاعری میں کونسا رنگ غالب ہے؟
ج: یک رنگی کا۔
س: اصغر کس چیز میں اپنا جواب نہیں رکھتے؟

ج: تغزل میں۔
س: اصغر کی طبیعت میں کس شاعر کی مشابہت پائی جاتی ہے؟
ج: غالب کی۔
س: اصغر غالب کے علاوہ اور کن شعراء سے متاثر نظر آتے ہیں؟
ج: اقبال اور یگانہ سے۔
س: اصغر کے کلام کی جان کونسی چیز ہے؟
ج: تصوف۔
س: اصغر کے یہاں کس چیز کے جلوے نظر آتے ہیں؟
ج: وجد اور رقص موسیقی کے۔
س: اصغر کے کلام میں کونسی چیزیں جلوہ گر نظر آتی ہیں؟
ج: غنائیت اور تخیل کی گلکاریاں جن سے ان کی شخصیت ابھرتی ہے۔
س: اصغر کے خیال اور انداز بیان میں کونسی چیز پائی جاتی ہے؟
ج: انداز بیان میں ندرت اور خیال میں گہرائی۔
س: اصغر کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
ج: 1936ء میں الہ اباد میں۔

تصانیف

"غزلیات"	(1966)	غزلیات
"نشاطِ روح"	(1925)	دیوان
"سرودِ زندگی"	(1935)	دیوان
"کلیاتِ اصغر"	(1979)	کلیات

☆☆☆

جگر مراد آباد

س: جگر کا اصل نام کیا تھا؟
ج: علی سکندر۔
س: تخلص کیا تھا؟
ج: جگر۔
س: جگر کب پیدا ہوئے؟
ج: 1890ء آبائی وطن ضلع مراد آباد میں۔
س: جگر کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: علی نظر۔

س: جگر کے والد کس کے شاگرد تھے اور کیا تخلص کرتے تھے؟
ج: وزیر علی لکھنو کے شاگرد تھے اور نظر تخلص تھا۔
س: آپ کے مورثِ اعلیٰ کہاں کے باشندے اور کس کے استاد تھے؟
ج: محمد سمیع دہلی کے باشندے اور شاہجہان کے استاد تھے۔
س: جگر کے آباؤ اجداد کو کس نے وطن چھوڑنے پر مجبور کر دیا؟
ج: شاہی عتاب نے۔
س: جگر کے آباؤ اجداد کہاں چلے گئے؟
ج: مراد آباد۔
س: جگر نے کس تعلیم میں کثرت مطالعہ سے مہارت پیدا کی؟
ج: فارسی کی تعلیم میں۔
س: جگر نے انگریزی تعلیم کہاں تک حاصل کی؟
ج: دسویں تک۔
س: جگر کو ورثے میں کونسی چیز ملی؟
ج: شاعری کا ذوق دادا حافظ نور محمد (نور تخلص) بھی شاعر تھے والد بھی۔
س: جگر نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟
ج: پہلے اپنے والد سے پھر داغ اور پھر امیر اللہ تسلیم کو اپنا کلام دکھایا ان سے شرف تلمذ حاصل کیا۔
س: کس زبان میں مخصوص رنگ میں شعر کہے؟
ج: فارسی زبان میں۔
س: جگر کس قسم کے انسان تھے؟
ج: بڑے خوش قسمت تھے۔ ان کو اپنی زندگی میں ہی انعام و اکرام کی دولتیں مل گئیں۔
س: جگر کس قسم کے شاعر ہیں؟
ج: مکمل غزل گو۔
س: جگر کی ابتدائی دور کی شاعری میں کیا خصوصیت پائی جاتی ہے؟
ج: شوخی و ظرافت اور معاملہ بندی۔
س: جگر نے کن شعراء سے علیحدہ اپنی دنیا بسائی اور انہیں کامیابی ملی؟
ج: مومن، داغ اور حسرت۔
س: جگر کو کونسا خطاب ملا؟
ج: رئیس المتغزلین کا۔
س: جگر کس چیز کے خالص شاعر ہیں؟
ج: غزل کے۔

س: جوش درد کے شاعر انقلاب کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
ج: 22 فروری 1982ء اسلام آباد میں۔
س: جوش ملیح آبادی کی کس نظم میں 20 ہزار اشعار ہیں؟
ج: حرف آخر۔
س: اردو کے کن شاعروں میں جوش کا مرتبہ بہت بلند ہے؟
ج: جدید شاعروں میں۔
س: جوش کی شاعری کے محبوب موضوعات کیا ہیں؟
ج: حسن و عشق۔
س: جوش بنیادی طور پر کیسے شاعر ہیں؟
ج: رومانی شاعر۔
س: جوش کی مشہور نظم کا نام کیا ہے؟
ج: جنگل کی شہزادی۔
س: جوش کو کونسا شاعر کہا جاتا ہے؟
ج: شاعرِ اعظم اور شاعرِ شباب۔
س: جوش کی آپ بیتی کا کیا نام ہے؟
ج: یادوں کی برات۔
س: جوش کی شاعری میں عشق و عاشقی درحقیقت کس کی ایک مستانہ لغزش ہے؟
ج: شباب یا نگاہِ شباب کی۔
س: جوش کی شاعری میں کس کے بغیر شباب کا تصور پیدا نہیں ہوتا؟
ج: عشق کے بغیر۔
س: جوش کی شاعری میں کونسی چیزیں آپس میں ملی ہوئی ہیں جو جدا نہیں ہوتی؟
ج: عشق و شباب۔
س: زندگی کے کونسے پہلو جوش کی شاعری میں نمایاں ہیں؟
ج: جذباتی پہلو۔
س: جوش بنیادی طور پر کیسے شاعر ہیں؟
ج: جذبات کے۔
س: جوش کی نظم کا کیا نام ہے جس میں بچپن کی بعض یادیں ہیں؟
ج: ''پرانی تصویر''
س: جوش کی نظم پرانی تصویر کس سے وابستہ ہے؟
ج: پرانی تصویر اسے اس تصویر کو جوش نے بچپن میں لٹھے کے تھان سے
پھاڑ کر الماری سے چپکا دیا تھا برسوں گزر جانے کے بعد اس کا ایک ٹکڑا باقی رہ گیا ہے اس ٹکڑے سے جذبات میں ہریں اٹھتی ہیں بچپن کا سارا نقشہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے۔
س: جوش نے اپنی مشہور نظم ''بن باسی بابو'' میں کن ملازمین کے جذبات کو پیش کیا ہے؟
ج: ریلوے کے ملازمین کی زندگی کے جذبات کو۔
س: جوش کی شاعری میں کونسی چیز سب سے زیادہ اپنی طرف متوجہ کرتی ہے؟
ج: اظہار و ابلاغ۔
س: جوش کی شاعری میں کونسی چیز ملتی ہے؟
ج: انقلابی آہنگ۔
س: جوش کس چیز کے شاعر تھے؟
ج: غزل و نظم کے۔
س: جوش نے شاعری کا آغاز کس سے کیا؟
ج: غزل سے۔
س: جوش کی آواز میں کونسی چیز پائی جاتی تھی؟
ج: جوش اور گونج۔

تصانیف

''حسین اور انقلاب'' (1941) نظموں کا مجموعہ
''سموم و صبا'' (1955) نظموں کا انتخاب
''سرود و خروش'' (1903) نظموں کا انتخاب
''سیف و سبو'' (1947) نظموں کا انتخاب
''رامش و رنگ'' (1945) نظموں کا مجموعہ
''عرش و فرش'' (1944) نظموں کا مجموعہ
''آیات و نغمات'' (1941) نظموں کا مجموعہ
''حرف و حکایت'' (1938) نظموں کا مجموعہ
''جنون و حکمت'' (1937) رباعیوں کا مجموعہ
''روحِ ادب'' (1921) نظم و نثر کا مجموعہ
''شاعر کی راتیں'' (1933) مجموعہ کلام
''نقش و نگار'' (1936) مجموعہ کلام
''شعلہ و شبنم'' (1936) نظموں و غزلوں کا مجموعہ
''فکر و نشاط'' (1937) نظموں کا مجموعہ

ج: عظمت کے۔

س: عظمت کی نظموں میں کس معاشرے کی جیتی جاگتی تصویریں ہیں؟

ج: ہندوستانی معاشرے کی۔

س: عظمت کن نظموں کے اچھے مترجم تھے؟

ج: انگریزی نظموں کے۔

س: عظمت کا انتقال کب ہوا؟

ج: عین جوانی میں 1927ء میں چالیس سال کی عمر میں۔

تصانیف

سریلے بول	(نظموں کا مجموعہ)	حیدرآباد دکن
مضامین عظمت	1942ء	حیدرآباد دکن
حالات مولانا ابوالکلام آزاد	(1940)	دہلی (انصاری پریس)

☆☆☆

حسرت موہانی

س: حسرت کا نام کیا تھا؟

ج: سید فضل الحسن۔

س: حسرت کا تخلص؟

ج: حسرت۔

س: حسرت کا خطاب؟

ج: "رئیس المتغزلین"

س: حسرت کے والد کا نام کیا تھا؟

ج: سید اظہر حسین۔

س: حسرت کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

ج: موہان ضلع اناؤ (یوپی) 1875ء میں۔

س: حسرت نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

ج: موہان سے۔

س: حسرت نے بی اے کب اور کہاں سے کیا؟

ج: 1903ء میں علی گڑھ سے۔

س: حسرت کے ساتھیوں کے نام سے کیا تھے؟

ج: سید سجاد حیدر یلدرم اور مولانا شوکت علی مرحوم۔

س: بی اے کرنے کے بعد حسرت نے کونسا رسالہ جاری کیا؟

ج: (اردوئے معلی)

س: حسرت کس کے شاگرد تھے؟

ج: امیر اللہ تسلیم لکھنوی کے۔

س: حسرت کس تحریک کے زبردست حامی تھے؟

ج: سودیشی تحریک کے۔

س: حسرت کی سیاسی دلچسپی کس زمانے سے تھی؟

ج: کالج کے زمانے سے۔

س: حسرت کس قسم کے انسان تھے؟

ج: آزادیٔ ہند کے۔

س: حسرت موجودہ دور کے کیا تسلیم کئے جاتے ہیں؟

ج: زبردست غزل گو شاعر۔

س: ان کے خیال اور اندازِ بیان میں کس چیز کی آمیزش ہے؟

ج: شخصی اور روایتی عناصر کی۔

س: موہانی کو کس کا امام کہا جاتا ہے؟

ج: غزل کی نشاۃِ ثانیہ کا۔

س: حسرت کی منزل کے نمایاں عناصر کیا تھے؟

ج: اساتذہ کا رنگ

حسرت کا سیاسی شعور

زندگی آموزِ ادب

ہمہ نگاری

جذبات نگاری

س: حسرت کے شعروں میں کیا چیز پائی جاتی ہے؟

ج: سلاست اور روانی۔

س: حسرت شاعر کے علاوہ اور کیا تھے؟

ج: مایہ ناز شاعر، مخلص سیاست دان، صوفی اور نقاد تھے۔

س: انیسویں صدی کے خاتمے پر ہندوستان پر کون سے شاعر چھائے ہوئے تھے؟

ج: امیر مینائی اور داغ۔

س: حسرت موہانی کی کس فلم میں غزل شامل کی گئی؟

ج: نکاح۔

س: بوجہ سیاست حسرت نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ کیسے گزارا؟

ج: قید و بند کی صعوبتوں میں۔

ج: موضع چکو پرگنہ اذون تحصیل کاگام/اسلام آباد کشمیر۔

س: اقبال کے دادا کے ہاں کتنی اولاد ہوئی؟

ج: گیارہ بچے۔

س: شیخ رفیق کے کتنے بچے زندہ رہے؟

ج: دس فوت ہو گئے صرف شیخ نور محمد زندہ رہے۔

س: رموزِ بے خودی میں علامہ اقبال نے کس اہم واقعہ کو قلمبند کی؟

ج: اپنے والد کی خدا ترسی اور غریب نوازی کا واقعہ۔

س: ملازمت ترک کرنے کے بعد شیخ نور محمد نے کونسا پیشہ اختیار کیا؟

ج: برقعوں کی ٹوپیاں سینا۔

س: استاد میر حسن شیخ نور محمد کو کیا کہا کرتے تھے؟

ج: ان پڑھ فلسفی۔

س: اقبال نے اپنی والدہ کی یاد میں کون سی نظم لکھی؟

ج: والدہ مرحومہ کی یاد میں۔

س: نظم والدہ مرحومہ کی یاد میں کل کتنے اشعار ہیں؟

ج: 186 اشعار۔

س: والدہ مرحومہ کی یاد میں اقبال کے کس کلام میں شامل ہے؟

ج: بانگِ درا میں۔

س: اقبال کی کتنی بہنیں تھیں؟

ج: چار بہنیں: فاطمہ، طالع، کریم، زینب

س: علامہ اقبال کے کتنے بھائی کمسنی میں فوت ہوئے؟

ج: صرف ایک بھائی۔

س: عمر شاہ کی مسجد میں اور مولانا ابو عبداللہ غلام حسین کے مدرسے میں اقبال کس لئے جاتے؟

ج: قرآن پاک پڑھنے کے لئے۔

س: میر حسن نے اقبال کو کونسی کتب پڑھائیں؟

ج: گلستان، بوستان، سکندر نامہ اور انوار سہیلی۔

س: اقبال نے پرائمری کا امتحان کب پاس کیا؟

ج: 1887، 1888ء میں۔

س: اقبال نے 1891ء میں مشن ہائی سکول سیالکوٹ سے کون سا امتحان پاس کیا؟

ج: اینگلو ورنیکلر کا۔

س: اقبال جرمنی میں کہاں مقیم رہے؟

ج: ہائیڈل برگ میں۔

س: یورپ سے مراجعت کے بعد اقبال نے کہاں سے اور کب وکالت شروع کی؟

ج: لاہور سے 1908ء میں۔

س: گورنمنٹ کالج لاہور میں اقبال کتنی دیر تک فلسفہ کی تعلیم دیتے رہے؟

ج: ڈیڑھ سال تک۔

س: ایران مابعد الطبیعات کا مقالہ اقبال نے کب جمع کروایا؟

ج: 17 مئی 1907ء کو۔

س: 4 دسمبر 1933ء کو کس یونیورسٹی نے اقبال کو اعزازی ڈگری دی؟

ج: پنجاب یونیورسٹی لاہور نے۔

س: 22 دسمبر 1934ء کو ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری کس یونیورسٹی نے دی؟

ج: علی گڑھ یونیورسٹی نے۔

س: جاپان کی کس یونیورسٹی نے اقبال کو ڈی لٹ کی ڈگری دی؟

ج: تاؤ یونیورسٹی نے 1960ء میں۔

س: مارسلنک الارحمۃ اللعالمین 1347 [illegible] نے کس کی وفات کا مادہ و تاریخ نکالا؟

ج: مولانا میر حسن کی وفات۔

س: کس یونیورسٹی نے اپنی سلور جوبلی کے موقع پر علامہ اقبال کو ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری دی تھی؟

ج: 1937ء میں الہ آباد یونیورسٹی نے۔

س: اقبال کو ڈاکٹر آف لٹریچر کی اعزازی ڈگری کس یونیورسٹی نے دی تھی؟

ج: علی گڑھ یونیورسٹی نے۔

س: علامہ اقبال میکلوڈ عربک ریڈر کب مقرر ہوئے؟

ج: 13 مئی 1899ء۔

س: علامہ اقبال کس کالج میں میکلوڈ عربک ریڈر مقرر ہوئے؟

ج: اورینٹل کالج لاہور میں۔

س: علامہ اقبال نے ایف اے کس ڈویژن میں پاس کیا؟

ج: سیکنڈ ڈویژن میں۔

س: علامہ اقبال نے 1899ء میں ایم اے کس مضمون میں پاس کیا؟

ج: فلسفہ میں۔

س: ایم اے میں علامہ اقبال کے مشہور فلسفے کے استاد کون تھے؟

ج: آم کے شوقین تھے۔ حقہ شوق سے پیتے تھے۔

س: بہت سے امراء اور رؤسا فیض آباد چھوڑ کر کہاں گئے؟

ج: لکھنو چلے گئے جب لکھنو دارالخلافہ بن گیا۔

س: ناسخ فیض آباد سے کہاں تشریف لے گئے؟

ج: لکھنو۔

س: ناسخ کے حلقہ احباب میں کون کون شامل تھے؟

ج: امراء اور رؤسا کے علاوہ صوفیائے کرام۔

س: ناسخ کے شاگردوں میں کون کون تھے؟

ج: خواجہ وزیر علی (پہلے آتش کے شاگرد تھے بعد میں ناسخ کے ہوئے)۔
مرزا محمد رضا خاں برق، منیر شکوہ آبادی
میر علی اوسط رشک، آغا کلب حسین نادرہ
شیخ امداد علی بحر
سید اسماعیل حسین وغیرہ مشہور اور صاحب دیوان ہیں

س: ناسخ کو لکھنو کے علاوہ اور کن شہروں میں جانا پڑا مگر وہ لکھنو کو نہ بھولے؟

ج: الہ آباد، بنارس پٹنہ اور کانپور میں تھوڑے تھوڑے عرصے کے لئے۔

س: ناسخ کا انتقال کہاں ہوا اور کہاں دفن ہیں؟

ج: لکھنو میں ناسخ کا انتقال 1839ء میں ہوا اور اپنے گھر میں دفن ہیں۔

س: ناسخ کا اردو شعر و ادب میں کیا مقام ہے؟

ج: اردو شعر و ادب میں بڑے بڑے غزل گو شعراء ہیں مگر ان میں سے کوئی بھی ناسخ کا مقابلہ نہیں کر سکتا بحیثیت استاد۔

س: ناسخ نے کیا ایجاد کیا جس سے لکھنو کی ادبی انفرادیت قائم ہو سکی؟

ج: طرز بیان۔

س: ناسخ کس سکول کے بانی تھے؟

ج: لکھنو سکول کے۔

س: ناسخ کو ان کے عہد میں کیا سمجھا جاتا تھا؟

ج: استادالاساتذہ۔

س: کون سی چیز ناسخ کے غزل گو بننے میں رکاوٹ بنی؟

ج: ناسخ کی استادی۔

س: ناسخ کس قسم کے شاعر تھے؟

ج: مصلح زبان۔

س: ناسخ سے بڑھ کر شاعر کون ہوتے اگر وہ مقدمہ شعر و شاعری نہ لکھتے؟

ج: حالی، مقدمہ شاعری ان کے لئے بیڑی اور رکاوٹ بن گیا۔ ناسخ کو حرف مصلح زبان تھے۔

س: ناسخ کو کون سے شاعر پسند نہیں کرتے تھے؟

ج: غالب انفرادیت اور ذہنی اختلافات کے باوجود ناسخ کو پسند نہیں کرتے تھے۔

س: لکھنوی تہذیب کا عبوری دور کونسا تھا؟

ج: اٹھارویں صدی کا آخری حصہ اور انیسویں صدی کا ابتدائی حصہ۔

س: ناسخ شعوری طور پر کس سے متاثر تھے؟

ج: سودا سے۔

س: کس چیز میں ناسخ نے دوسرے شاعروں سے زیادہ عمر صرف کی ہے؟

ج: فنی ریاضت میں۔

س: شیخ ناسخ تین چیزوں کے واسطے مشہور ہیں۔ ایک ان کی قادرالکلامی جو ان کی غزلوں سے معلوم ہوتی ہے دوسرے وہ طرز جدید جو انہوں نے ایجاد کیا تیری ایک بڑی جماعت شاگردوں کی جن کو وہ اپنے بعد چھوڑ گئے ہیں۔ یہ کہنا کس نقاد کا ہے؟

ج: رام بابو سکسینہ کا۔

س: ناسخ نے کس زبان میں تعلیم حاصل کی؟

ج: عربی اور فارسی کی۔

س: ناسخ کی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں؟

ج: تصانیف

(1)	دیوان ناسخ	1871	اردو کلام
(2)	دفتر پریشاں	1821	دوسرا دیوان
(3)	دفتر دفتر	1828	تیسرا دیوان

س: ناسخ کب فوت ہوئے؟

ج: 1838ء میں۔

☆☆☆

ج: 1843ء میں اس وقت نسیم کی عمر 32 سال تھی۔
س: نسیم کی مثنوی کی طرف جب توجہ ہوئی اس وقت اس کی عمر کیا تھی؟
ج: 25 سال۔
س: میر حسن اور نسیم کی مثنوی میں کیا چیزیں پائی جاتی ہیں جو ایک دوسرے سے مختلف ہیں؟
ج: (1) نسیم کی مثنوی میں سلاست و روانی پائی جاتی ہے۔ لیکن میر حسن کے مقابلے میں اس کو برابر کا درجہ نہیں دیا جا سکتا
(2) میر حسن کی مثنوی میں فصاحت ہے نسیم کی مثنوی میں بلاغت ہے
(3) جو تاثیر میر حسن کے یہاں پائی جاتی ہے وہ نسیم کے یہاں نہیں
(4) میر حسن کے کلام میں سوز و گداز پایا جاتا ہے وہ نسیم کے کلام میں نہیں
(5) میر حسن دہلوی تھے نسیم لکھنوی تھے
(6) جو درد دہلوی شعراء کے کلام میں پایا جاتا ہے لکھنوی شاعروں کے ہاں نہیں پایا جاتا
س: مثنوی گلزار نسیم بنیادی طور پر کیا ہے؟
ج: گل بکاؤلی کا قصہ۔
س: گلزار نسیم کی فنی خصوصیات؟
ج: منظر نگاری، الفاظ کی بندش، اختصار، مکالمات۔ جذبات نگاری، تلمیحات اور ضرب الامثال وغیرہ
س: گلزار نسیم تین سو سال پہلے شوق سے پڑھی جاتی تھی کیا آج بھی ویسے ہی پڑھی جاتی ہے؟
ج: جی ہاں۔
س: پنڈت برج نارائن چکبست مرحوم نے گلزار نسیم کا صحیح نسخہ اصل سے مطابقت کر کے اپنے دیباچے کے ساتھ کب شائع کیا؟
ج: 1905ء میں۔
س: نسیم کا کلام کن شعراء کے کلام کا ہم پایہ نہیں؟
ج: آتش و ناسخ، ذوق و غالب کے کلام کا ہم پایہ نہیں۔
س: نسیم غزل گوئی میں کن شعراء سے پیچھے نہیں؟
ج: رند و صبا وغیرہ سے پیچھے نہیں ہیں۔

س: کون سے شعراء آسمان سخن کے تارے ہیں؟
ج: آتش و ناسخ، ذوق و غالب۔
س: نسیم نے گلزار نسیم کب لکھی؟
ج: 1828، 1934ء میں۔

تصانیف
''گل زار نسیم'' 1838، 1834ء مثنوی

☆☆☆

مصحفی

س: مصحفی کا اصل نام کیا تھا اور تخلص کیا تھا؟
ج: شیخ ہمدانی نام تھا اور مصحفی تخلص تھا۔
س: مصحفی کہاں پیدا ہوئے؟
ج: امروہہ ضلع مراد آباد میں۔
س: مصحفی کب پیدا ہوئے؟
ج: 1750ء میں ایک معزز خاندان میں۔
س: مصحفی کے باپ کا کیا نام تھا؟
ج: شیخ ولی محمد۔
س: مصحفی آغاز جوانی میں امروہہ سے کہاں تشریف لے گئے؟
ج: امروہہ سے دہلی گئے وہاں تحصیل علم میں مشغول ہو گئے۔
س: مصحفی نے دہلی سے کس زبان میں دست گاہ حاصل کی؟
ج: عربی، فارسی میں۔ اردو میں بھی مہارت پیدا کی۔
س: مصحفی کو کس چیز کا شوق شروع ہی سے تھا؟
ج: کتب بینی کا شوق۔
س: دلی کی بہاروں کے خاتمے کے بعد مصحفی دوسرے شعراء کی طرح کہاں چلے گئے؟
ج: دلی سے پہلے ٹانڈہ موضع فیض آباد چلے گئے اس کے بعد لکھنوء آئے۔
س: مصحفی لکھنو میں کس عہدہ میں کس کے دربار میں ملازم تھے؟
ج: نواب آصف الدولہ کے عہد میں شہزادہ سلیم شکوہ کے دربار میں۔
س: مصحفی کے ہم عصر شعراء کون سے تھے؟
ج: میر حسن و جرات و انشاء اور رنگین۔

س: ذوق نے کب وفات پائی اور کہاں دفن ہیں؟

ج: 1854ء میں دلی میں ہی دفن ہیں۔

س: ذوق کو اپنی موت کا کب یقین ہو گیا تھا موت سے تین دن پہلے کونسا شعر کہا تھا؟

ج: مرنے سے چند لمحے پہلے۔

کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گزر گیا
کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

☆☆☆

حکیم مومن خاں مومن

س: مومن خان مومن کب پیدا ہوئے؟

ج: 1800ء میں۔

س: مومن کے والد اور دادا کا کیا نام ہے؟

ج: والد کا نام حکیم غلام نبی خان، دادا کا نام نامدار خان

س: مومن کی پیدائش کے وقت کان میں اذان کس نے دی؟

ج: شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے۔

س: محمد مومن خاں نام کس نے رکھا؟

ج: شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے۔

س: مومن کے گھر والوں نے کیا نام رکھا؟

ج: حبیب اللہ۔

س: مومن کے خاندان والے کہاں کے رہنے والے تھے؟

ج: کشمیر کے۔

س: مومن کے آباء واجداد دہلی کب آئے اور کن میں شامل ہوئے؟

ج: بادشاہ شاہ عالم کے عہد میں دہلی آئے اور شاہی طبیبوں میں شامل ہوئے۔

س: مومن کی تعلیم و تربیت کہاں ہوئی؟

ج: گھر پر۔

س: مومن نے عربی کی تعلیم کس سے حاصل کی؟

ج: شاہ عبدالقادر دہلوی سے۔

س: مومن کا موروثی پیشہ کیا تھا؟

ج: طبابت۔

س: مومن نے چچا سے کس فن میں تکمیل کی اور انہیں علم میں خوب مہارت تھی؟

ج: چچا سے فن طب کی اور علم نجوم میں خوب مہارت تھی۔

س: مومن خاں مومن نے ابتداء میں کلام پر کس سے اصلاح لی؟

ج: شاہ نصیر دہلوی سے۔

س: مومن کی شادی کس سے ہوئی؟

ج: خواجہ میر درد کی نواسی سے۔

س: مومن کے کتنے بچے تھے؟

ج: ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔

س: مومن کیسے انسان تھے؟

ج: نہایت بااخلاق اور خوددار انسان تھے۔

س: مومن نے کتنے قصیدے کہے؟

ج: صرف 2 کہے اہل دنیا کی تعریف میں۔

س: مومن نے کن کی شان میں قصیدے کہے؟

ج: ایک والی ٹونک کی شان میں، دوسرا راجہ اجیت سنگھ کی مدح میں۔

س: مومن کا شمار اردو کے کن شعراء میں ہوتا ہے؟

ج: ممتاز غزل گو شعراء میں۔

س: مومن کا خاص میدان کونسا ہے؟

ج: غزل۔

س: مومن کس چیز کے مشاق کھلاڑی تھے؟

ج: شطرنج کے۔

س: مومن کن شعراء کے ہم عصر ہیں؟

ج: غالب، ذوق۔

س: مومن نے جوانی کیسے گزاری؟

ج: رندی اور عشق بازی میں۔

س: مومن کس چیز کے ممتاز شاعر ہیں؟

ج: غزل، قصیدہ اور مثنوی کے۔

س: مومن کا کونسا شعر مطابق فطرت بلیغ ہے؟

ج: تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

س : جرأت شعر وادب میں کس کے نام سے مشہور ہوئے؟
ج: شیخ قلندر بخش کے نام سے۔
س : جرأت کے والد کا کیا نام تھا کہاں کے رہنے والے تھے؟
ج: حافظ امان نام تھا۔ دلی کے رہنے والے تھے۔
س : زمانے کی بے رحمی کے باعث حافظ امان دلی سے کہاں گئے؟
ج: فیض آباد۔
س : جرأت نے تعلیم و تربیت کہاں سے حاصل کی؟
ج: فیض آباد سے۔
س : اورنگ زیب کی وفات کے کتنے سال بعد نادر شاہ نے کب دلی پر حملہ کیا؟
ج: 32 سال بعد اورنگ زیب کی وفات کے 1739ء میں دلی پر نادر شاہ نے حملہ کیا۔
س : جرأت کے والد نے کب وفات پائی؟
ج: نادری حملے میں مارے گئے۔
س : جرأت کس کے شاگرد تھے؟
ج: جعفر علی حسرت کے۔
س : جرأت شاعری کے علاوہ اور کس چیز سے خوب واقف تھے؟
ج: موسیقی سے اور ستار نواز بھی بہت عمدہ تھے۔
س : جرأت کو جوانی میں کونسی بیماری لاحق ہوئی؟
ج: آنکھوں کی بینائی جاتی رہی۔
س : جرأت نے کس کی سرکار میں ملازمت کی؟
ج: نواب محبت خاں خلف رحمت خاں کی سرکار میں۔
س : مرنے سے دس سال قبل جرأت کہاں گئے؟
ج: لکھنو۔
س : لکھنو میں جرأت کس کے دربار سے وابستہ ہوئے اور کن شعراء کے ساتھ معرکوں میں شریک ہونا پڑا؟
ج: مرزا سلیمان شکوہ کے دربار میں انشاء اور مصحفی کے معرکوں میں۔
س : جرأت کیسے شاعر تھے اور لکھنو کی محفل پر ان کا کیا اثر پڑا؟
ج: بڑے رنگین مزاج تھے۔ جس محفل میں جاتے اس محفل کا رنگ بدل جاتا۔
س : جرأت لکھنو میں کب تک رہے؟
ج: آخری عمر تک لکھنو میں ہی وفات پائی۔
س : جرأت کیسے شاعر تھے؟
ج: فطری۔
س : ان کے کلام میں کونسی چیز پائی جاتی ہے؟
ج: روانی اور بے ساختگی۔
س : جرأت کا کلام کا بیشتر حصہ کن مضامین سے بھرا ہوا ہے؟
ج: عاشقانہ مضامین سے۔
س : جرأت کی زندگی کا زیادہ عرصہ کہاں گزرا تھا؟
ج: لکھنو میں۔
س : جرأت کی شاعری میں اس کا محبوب کیسا ہے؟
ج: بازاری محبوب نہیں گھر کی بیٹھنے والی عورت ہے۔
س : جرأت کے کلام میں غزل کے علاوہ اور کیا چیز پائی جاتی ہے؟
ج: مثنویاں، رباعیاں، ریختی اور مرثیے۔

تصانیف، دیوان

برسات کی ہجو میں	(1781)	مثنوی
حسن و عشق	(1811)	مثنوی

☆☆☆

ناسخ

س : ناسخ کا اصل نام کیا تھا؟
ج: شیخ امام بخش۔
س : ناسخ کا تخلص کیا تھا؟
ج: ناسخ۔
س : ناسخ کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: شیخ خدا بخش۔
س : ناسخ کی ولادت کہاں ہوئی اور کب ہوئی؟
ج: فیض آباد میں 1787ء میں۔
س : ناسخ کیسے گھرانے میں پیدا ہوئے؟
ج: دولت مند گھرانے میں۔
س : ناسخ کو کن چیزوں کا شوق تھا؟

ج: انشاء سب سے پہلے شخص میں جنہوں نے دریائے لطافت فارسی میں لکھی۔

س: دریائے لطافت کے کتنے حصے ہیں؟

ج: دو۔

س: کیا دریائے لطافت کے دونوں حصے انشاء نے لکھے؟

ج: نہیں۔ پہلا حصہ انشاء نے اور دوسرا حصہ مرزا قتیل نے لکھا تھا۔

س: دریائے لطافت کا اردو ترجمہ کس نے کب اور کہاں سے شائع کیا؟

ج: پنڈت دتاتر کیفی نے 1935ء میں پہلی انجمن ترقی اردو اورنگ آباد سے۔

س: کس کی موت نے انشاء کے دل و دماغ پر گہرا اثر کیا؟

ج: انشاء کے جوان بیٹے کی موت نے یہاں تک کہ انشاء اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے۔

س: بقول سعادت یار خاں رنگیں انشاء کی آخری زندگی کیسی گزری؟

ج: انشاء کی آخری زندگی بڑی مصیبت اور تکلیف میں گزری۔

س: رنگین کے انشاء کے ساتھ کیسے تعلقات تھے؟

ج: دونوں گہرے دوست تھے۔

س: انشاء کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

ج: 19 مئی 1817ء لکھنو میں ہوا۔

س: انشاء کیسا شاعر تھا۔ اپنے کلام کو کیا قرار دیتا تھا؟

ج: اپنے کلام کو تماشا قرار دینا کھلنڈرے، بانکے، ترچھے اور چھیل، چھبیلے شاعر۔

س: انشاء کی تصانیف؟

ج: کلیات انشاء

دریائے لطافت

کنور اودے بھان

کہانی رانی کیتکی

سلک گوہر

س: انشاء نے روزنامچہ کس زبان میں لکھا ہے؟

ج: انشاء نے انشاء کا روزنامچہ ترکی زبان میں لکھا ہے۔

س: انشاء ماضی کے شاعر میں حال یا مستقبل کے؟

ج: حال کے شاعر میں اور حال میں لمحہ گریزاں کا مقصود نظر ہے۔

س: انشاء جب دہلی آئے تو انہیں کن زبانوں پر عبور حاصل تھا؟

ج: ایک طرف عربی فارسی علوم مروجہ پر دست گاہ حاصل تھی۔ دوسری طرف بنگالی، پنجابی، ترکی کے علاوہ بھاکا اور عام بول چال کی ہندی زبانیں بھی آتی تھیں۔

س: انشاء کی کس چیز پر اچھی دست گاہ تھی؟

ج: علم موسیقی پر۔

س: انشاء میں تمام خصوصیات و کمالات سے مزین تھے انشاء سے پہلے کونسے شاعر دہلی میں تھے۔ جس میں یہ خصوصیات پائی جاتی تھیں۔؟

ج: امیر خسرو۔

س: انشاء جب دہلی آئے تو اس وقت دہلی کی حالت کیسی تھی۔؟

ج: انشاء جب دہلی آئے تو تہذیب غروب ہو رہی تھی جس کو سنوارنے کیلئے علم و فضل سے خود کو مزین کیا تھا۔

س: امیر خسرو کے ہاں کونسا رنگ تھا جو انہیں راہ روی میں ضابطہ اور آہنگ پیدا کر دیتا تھا؟

ج: صوفیانہ رنگ۔

س: انشاء اپنے عہد کے کیسے نمائندے ہیں؟

ج: ٹھیٹھ اور پختہ کار۔

س: انشاء کا کلام کن چیزوں کا مجموعہ ہے؟

ج: ارضیت اور مادیت کا۔

س: انشاء کے ہاں عشق کا تصور کیسا ہے؟

ج: مادی اور ارضی ہے۔

س: عشق کو انشاء نے کیا سمجھا ہے؟

ج: سو ہنگاموں کا ایک ہنگامہ۔

س: انشاء نے اپنی شاعری میں کیسی منظر کشی کی ہے؟

ج: انہوں نے فطرت کی منظر کشی نہیں کی بلکہ اس دور کے سماجی محفلوں میلوں ٹھیلوں اور تعزیوں کی تھی منظر کشی کی ہے۔

س: انشاء ہمارے لئے کس چیز کا ذریعہ ہیں؟

ج: نور اور استفادے کا اور عبرت کا بھی۔

س: انشاء جو امیر خسرو جیسا علم و فضل اور فیضی کا سا حافظہ لے کر آنے والا اپنی ذہانت کس چیز پر صرف کرنے کیلئے مجبور ہو گیا؟

ج: روزے کمانے کے لئے۔

س: انشاء اردو شاعری کے لئے کیا چھوڑ گیا ہے؟

ج: قیمتی نقش قدم انشاء نے خارجیت اور ارضیت سکھائی۔

س: جگر کس چیز کے رسیا تھے؟
ج: شراب کے۔
س: غزل میں جگر نے کس چیز کو پیدا کیا ہے؟
ج: موسیقی اور ترنم کی لے۔
س: جگر نے غزل کو کس حد سے مزین کیا؟
ج: جوش وخروش کے جذبے سے۔
س: جگر نے کب وفات پائی؟
ج: 1960ء میں۔

تصانیف

"داغ جگر"	مجموعہ کلام	
"شعلہ طور"	1946	شاعری
"آتش گل"		شاعری
"دیوان جگر"		دیوان
"کلیات جگر"		کلیات

☆☆☆

یاس یگانہ

س: یاس کا اصل نام کیا تھا؟
ج: مرزا واجد حسین۔
س: یاس کا تخلص کیا تھا؟
ج: پہلے یاس پھر یگانہ چنگیزی تخلص۔
س: یاس کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
ج: 1883ء میں عظیم آباد میں پیدا ہوئے۔
س: یاس کو کس چیز کا شوق تھا؟
ج: شاعری کا۔
س: یاس نے باقاعدہ شعروشاعری کب شروع کی؟
ج: تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد۔
س: یاس کس کے شاگرد تھے؟
ج: شاد کے۔
س: یاس نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟
ج: مولوی سید علی خاں بے تاب اور عظیم آبادی سے۔
س: یاس کس چیز کے دلدادہ تھے؟
ج: فارسی ترکیب کے۔
س: یاس نے میٹرک کا امتحان کب اور کہاں سے پاس کیا؟
ج: 1903ء میں کلکتہ یونیورسٹی سے۔
س: یاس کہاں جا کے بیمار ہو گئے؟
ج: کلکتہ۔
س: یاس کو علاج کے لیے کہاں لایا گیا؟
ج: لکھنو۔
س: لکھنو میں کب تک رہے؟
ج: لکھنو کی فضا ایسی راس آئی کہ یہاں کے ہو کے رہ گئے شادی بھی یہیں کر لی۔
س: لکھنو میں یاس کے زمانے میں کس چیز کا بڑا چرچا تھا۔
ج: شعروشاعری۔
س: یاس لکھنو سے کیوں بددل ہو گئے؟
ج: لکھنو کے شعراء سے بگاڑ کی وجہ سے۔
س: لکھنو سے یاس کہاں چلے گئے؟
ج: حیدر آباد دکن۔
س: حیدر آباد دکن میں یاس نے کس حیثیت سے ملازمت کی؟
ج: رجسٹرار کی حیثیت سے۔
س: یاس حیدر آباد دکن سے کہاں چلے گئے؟
ج: لاہور۔
س: لاہور سے یاس کہاں گئے اور پھر باقی عمر وہاں ہی گزار دی؟
ج: لاہور سے واپس لکھنو۔
س: یاس نے کب وفات پائی؟
ج: 1956ء میں۔
س: یاس کی شاعری کیسی ہے؟
ج: شاعری میں انفرادیت ہے اپنا لب ولہجہ ہے کلام میں روانی اور تیکھا پن ہے۔
س: یاس نے غزلوں کے علاوہ اور کیا لکھا جو اردو ادب میں ممتاز حیثیت رکھتا ہے؟
ج: قطعات اور رباعیات کی۔
س: یاس کے کلام میں کس چیز کی جھلک نظر آتی ہے؟

ج: اہل نظر۔

س: آتش کے بہترین کلام پر کس قسم کا رنگ سے کون لوگ واقف ہیں؟

ج: خارجیت کا۔

س: آتش کی خارجیت کس خارجیت سے مختلف ہے؟

ج: جس سے اہل بدنام ہین۔

س: اہل لکھنو کس قسم کی خارجیت سے بدنام ہیں؟

ج: جس میں جذبات واحساسات اور زندگی کے گہرے تجربات کا رشتہ چھوڑ کر شاعر لفظی بازی گری ابہام گوئی ضلع جگت اور فنی عروضی موشگافیوں میں شاعر لگ جاتا ہے جس کی مثال ناسخ وامانت دہلی میں شاہ نصیر اور ذوق وغیرہ۔

س: آتش کے ہاں کس قسم کی کارجیت ہے؟

ج: صحت مند خارجیت اور فطری میلان ہے۔

س: غزل کی کس چیز کو آتش کے ایک نیا مزاج اور نیا آہنگ دے دیا ہے؟

ج: علامات کو۔

س: آتش کے کلام میں زائد عناصر کو سب کونسا ماحول ہے؟

ج: لکھنو کا شاعرانہ ماحول۔

س: آتش استادی اور زبان دانی کے علاوہ اور کس چیز کے مالک تھے؟

ج: وجدان اور احساس جمال کے اور آتش کے حواس خمسہ پورے طور پر بیدار تھے۔

س: کس چیز کا فن آتش کے ہاتھوں پروان چڑھا؟

ج: مطلع اور غزل میں فضا پیدا کرنے کا فن۔

س: آتش کا لہجہ مردانہ تھا جس میں طاقت ہے یہ زندگی کی حرارت اور عدم سے بھرپور ہے۔ یہ رائے کس کی ہے؟

ج: کیفی اعظمی کی۔

س: غالب نے کس کے حربے کو استعمال کر کے اپنی غزلوں میں ایسی جان ڈال دی ہے کہ بلند پایہ اشعار مفہوم اور کیفیت کے اشار کھپ جاتے ہیں ذرا پتا نہیں چلتا؟

ج: آتش کے۔

س: آتش کی شاعری کو بعض جگہ مصوری سے تعبیر کیا گیا ہے شعر لکھیں؟

ج: یہ شاعر ہیں الٰہی یا مصور پیشہ ہیں کوئی
نئے نقشے نرالی صورتیں ایجاد کرتے ہیں
مرا ہر شعر اک عالم تصور پر دیکھتا ہے
مرقع جان کر ذی فہم دیوان مول لیتے ہیں

س: آتش کی تصانیف کتنی ہیں؟

ج: آتش کی تصانیف میں دو دیوان شامل ہیں۔

☆☆☆

مرزا غالب

س: مرزا غالب کا پورا نام کیا تا؟

ج: اسد اللہ خاں غالب۔

س: مرزا غالب کا خطاب کیا تھا؟

ج: نجم الدولہ۔

س: نظام جنگ کا خطاب غالب کو کس نے دیا؟

ج: بادشاہ دہلی نے۔

س: غالب کے آباؤ اجداد کس نسل سے تعلق رکھتے تھے؟

ج: ایبک ترک نسل سے۔

س: غالب کا شجرہ نسب کس سے جا ملتا ہے؟

ج: نوران ابن فریدون سے۔

س: غالب کے دادا کس کے عہدِ حکومت میں ہندوستان آئے؟

ج: مغل بادشاہ کے عہد حکومت میں۔

س: غالب کے دادا نے کس کے دربار میں عزت پائی؟

ج: شاہ عالم۔

س: غالب کے والد کا کیا نام ہے؟

ج: مرزا عبداللہ بیگ۔

س: غالب کے والد مرزا عبداللہ نے پہلے کہاں ملازمت اختیار کی؟

ج: لکھنو میں آصف الدولہ کے ہاں۔

س: مرزا عبداللہ بیگ حیدر آباد میں کس کے ہاں ملازم رہے؟

ج: راجہ بختاور سنگھ کے۔

س: مرزا غالب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

ج: 1797ء میں دہلی میں۔

س: مرزا غالب کے داد کا نام کیا تھا؟

ج: وقان بیگ۔

س: مرزا غالب "غالب" سے پہلے کیا تخلص کرتے تھے؟

س: میراجی نے کب شعر کہنا شروع کر دیے تھے؟
ج: چھٹی جماعت سے۔
س: میراجی پہلے کیا تخلص کرتے تھے؟
ج: ساھری۔
س: میراجی کو ایک بنگالی لڑکی سے کب عشق ہوا تھا؟
ج: دسویں جماعت میں۔
س: میراجی کی محبوبہ کا نام کیا تھا؟
ج: "میراسین"
س: میراجی نے اپنا نام کیوں بدل دیا اور کیا نام رکھا؟
ج: میراجی نے اپنا نام ساھری سے بدل کر میراجی رکھ لیا۔ میراسین سے عشق ہونے پر۔
س: میراجی ساری عمر کس چیز کا شکار رہے؟
ج: محرومی کا۔
س: میراجی کو کن شعراء کے مطالعے سے جدید شاعری کا تجربہ آزمانے کا خیال پیدا ہوا؟
ج: مغربی شعراء کے مطالعے سے۔
س: میراجی نے اردو نظم کو کن چیزوں سے متعارف کروایا؟
ج: چکاچوند روشنی سے نکال کر نیم روشن سایوں سے۔
س: میراجی کی شاعری میں کس تہذیب کا ارضی پہلو نمایاں ہے؟
ج: ہندوستانی تہذیب کا۔
س: میراجی کس نظم کے اہم شاعر تھے؟
ج: جدید نظم۔
س: میراجی کو اردو نظم کا کیا تسلیم کیا گیا ہے؟
ج: مجدد۔
س: میراجی کب اور کس کے نائب مدیر مقرر ہوئے؟
ج: 1937ء میں ادبی دنیا کے۔
س: میراجی آل انڈیا ریڈیو دہلی کب گئے؟
ج: 1942ء۔
س: میراجی ریڈیو کی ملازمت چھوڑ کر کہاں گئے اور کیا کام کرنے لگے؟
ج: بمبئی چلے گئے اور فلموں کے لئے گیت لکھتے رہے۔
س: میراجی نے کونسا رسالہ جاری کیا؟
ج: "خیال"
س: میراجی کب فوت ہوئے؟
ج: 1949ء میں۔

تصانیف

"گیت ہی گیت"	(1944)
"میراجی کی نظمیں"	(1944)
"میراجی کے گیت"	(1943)
"اس نظم میں"	(1942)
"تین رنگ"	(1968)
"پابند نظمیں"	(1968)
"مشرق و مغرب کے نغمے"	(1999)
"نگارخانہ"	(2004)

☆☆☆

پروین شاکر

س: پروین شاکر کب اور کہاں پیدا ہوئیں؟
ج: 24 نومبر 1952ء میں کراچی میں۔
س: پروین شاکر کا تخلص کیا تھا؟
ج: پروین۔
س: پروین شاکر ابتداء میں کیا تخلص کرتی تھیں؟
ج: بینا۔
س: پروین شاکر کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: سید ثاقب حسین شاکر۔
س: پروین شاکر نے میٹرک کب اور وہاں سے کیا؟
ج: 1966ء میں رضویہ گرلز سکول سے۔
س: پروین شاکر نے بی اے کب اور کہاں سے کیا؟
ج: 1970ء میں سرسید گرلز کالج سے۔
س: پروین شاکر نے جامعہ کراچی سے کب اور کس مضمون میں ایم اے کیا؟
ج: 1972ء میں انگلش میں۔
س: پروین شاکر نے 1992ء میں ہارورڈ یونیورسٹی سے کیا کیا؟
ج: ایم پی اے۔

کے دونوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوتے ہیں۔ قصیدے میں ایک سے زیادہ مطلع بھی ہو سکتے ہیں۔

س: قصیدے کا اصل موضوع کیا ہے؟
ج: ممدوح کی مدح یا مذمت کرنا، اس کا رواج پرانے زمانے میں بہت تھا۔

س: کن لوگوں کی شان میں قصیدے لکھے جاتے تھے؟
ج: امیروں اور بادشاہوں کی شان میں اور شعراء انعام و اکرام سے نوازے جاتے تھے۔

س: قصیدے کے اجزائے ترکیبی؟
ج: (1) تشبیب (2) گریز (3) مدح (4) عرض مطلب (5) مدّعا

س: قصیدے کی قسمیں؟
ج: (1) تمہید جس میں تشبیب و گریز ہو
(2) خطابیہ

س: مضامین کے لحاظ سے قصیدے کی کتنی قسمیں ہیں؟
ج: چار (1) مدحیہ (2) ہجویہ (3) وعظیہ (4) بیانیہ

س: کن قصیدہ نگاروں نے قصیدہ نگاری کے فن کو عروج کمال کو پہنچایا؟
ج: سودا اور ذوق نے۔

س: قصیدوں کا دور کب ختم ہو گیا؟
ج: بادشاہوں اور رئیسوں کے ساتھ۔

☆☆☆

مثنوی

س: مثنوی کس زبان کا لفظ ہے؟
ج: عربی زبان لفظ "مثنیٰ" سے مشتق ہے۔ جس کا معنی دو یا دو دو والا/والی کے ہیں۔

س: مثنوی سے کیا مراد ہے؟
ج: مثنوی سے مراد ایسی نظم ہے جس کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اور ہر شعر کا قافیہ الگ ہو۔

س: کس زمانے میں مثنوی لکھنے کا عام رواج تھا؟
ج: قدیم زمانے میں۔

س: میر نے مختصر یا طویل کونسی مثنویاں لکھی ہیں؟
ج: مختصر مثنویاں۔

س: میر کی کامیابی کا راز کس چیز میں ہے؟
ج: زبان اور پیرایہ اظہار میں۔

س: مثنوی کی اقسام؟
ج: **(1) رزمیہ مثنوی**
کسی لڑائی یا جنگ کا حال بیان ہو گوتا ہے۔ کسی خاص کردار کی دلیری و جرات بہادری اور شجاعت وغیرہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔
(2) بزمیہ مثنوی
عاشقانہ داستانیں، لوک کہانیاں اور جنگی مناظر کے علاوہ سب کچھ بیان کیا جاتا ہے۔

س: مثنوی کس زبان کی ایجاد ہے؟
ج: ایران والوں کی، زبان فارسی کی۔

س: سب سے پہلے فارسی کے مثنوی نگار؟
ج: رودکی۔

س: اردو میں مثنوی نگاری کس کے زیر اثر آئی؟
ج: فارسی کے توسط سے۔

☆☆☆

ولی دکنی

س: ولی کا اصل نام؟
ج: شمس الدین

س: تخلص کیا تھا؟
ج: ولی۔

س: ولی کہاں پیدا ہوئے؟
ج: اورنگ آباد دکن میں۔

س: ولی کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: شریف محمد۔

س: ولی کو کس چیز کا شوق تھا؟
ج: تحصیل علم کا۔

س: ولی نے علم حاصل کرنے کیلئے کہاں کا سفر کیا؟
ج: اورنگ آباد سے گجرات اور دہلی کا سفر۔

س: فیض کی شاعری کے کس عنصر نے کس عنصر کو دبا دیا؟
ج: انقلابی عنصر نے رومانی عنصر کو۔
س: فیض کی شاعری پر کس قسم کا رنگ چھایا ہوا ہے؟
ج: انقلابی رنگ۔
س: فیض کی والدہ نے فیض کی بیوی کا نام بدل کر کیا رکھا تھا؟
ج: ایلس بدل کر کلثوم رکھا تھا۔
س: فیض کے کتنے بچے تھے؟
ج: دو صاحبزادیاں۔
س: فیض کی صاحبزادیاں کب پیدا ہوئیں ان کے نام کیا تھے؟
ج: بڑی صاحبزادی سلیمہ 1942ء
چھوٹی منیزہ 1945ء
س: فیض کی شہرت اور مقبولیت میں کس تحریک نے اہم رول ادا کیا ہے؟
ج: ترقی پسند تحریک نے۔
س: فیض شاعر کے علاوہ اور کیا تھے؟
ج: نثر نگار، انگریزی کے کامیاب صحافی اور ایک اچھے ڈرامہ نگار بھی تھے۔
س: فیض اردو کے مشہور رسالے "ادب لطیف" کے اڈیٹر کب رہے تھے؟
ج: 1938-39 میں۔
س: فیض کس انگریزی روزنامہ کے مدیر اعلیٰ تھے؟
ج: "پاکستان ٹائمز"
"امروز"
"لیل ونہار"
س: فیض نے لاہور ریڈیو کے ڈرامے کب لکھے؟
ج: 1929ء میں۔
س: فیض کے کن ڈراموں کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی؟
ج: "پرائیویٹ سیکرٹری"
"سانپ کی چھتری"
"تماشا میرے آگے"
س: فیض نے پاکستان کی کتنی فلموں کے گانے اور مکالمے لکھے؟
ج: دو۔
س: فلموں کے نام کیا تھے؟
ج: "جاگو ہوا سویرا"
"دور ہے سکھ کا گاؤں"

س: فیض کو کس فلم پر بین الاقوامی ایوارڈ بھی ملا تھا؟
ج: "جاگو ہوا سویرا" پر
س: فیض کو دنیا کا مشہور ایوارڈ کونسا اور کب ملا؟
ج: 1942ء میں لینن امن ایوارڈ"
س: ایوارڈ ملنے پر فیض کو کیا ہوا تھا؟
ج: ہارٹ اٹیک۔
س: کس صدر نے فیض کو تار بھیجا تھا کہ وہ لینن امن۔ایوارڈ لے سکتے ہیں؟
ج: صدر ایوب خاں نے۔
س: فیض کو کونسا مرض لاحق تھا؟
ج: دمے کا۔
س: فیض سیالکوٹ کے کس گاؤں میں پیدا ہوئے تھے؟
ج: کالا قادر۔
س: فیض کن کمیٹیوں میں بڑی پابندی سے شرکت کرتے تھے؟
ج: امن کمیٹی کی سرگرمیوں میں۔
س: کس حکومت نے فیض کو لینن انعام دیا تھا؟
ج: روسی حکومت نے۔
س: فیض اپنی وفات کے کتنے دن پہلے اپنے گاؤں گئے؟
ج: 4 دن پہلے 17 نومبر کو۔
س: 19 نومبر 1874ء کو فیض کس کے گھر کھانا کھانے گئے تھے؟
ج: اپنی صاحبزادی کے گھر۔
س: فیض کو دمے کا شدید دورہ کب پڑا؟
ج: اپنی صاحبزادی کے گھر 9:15 پر۔
س: فیض کو لاہور کے کس ہسپتال میں داخل کر دیا گیا؟
ج: میو ہسپتال۔
س: ان کو وفات سے پہلے کس چیز کی ضرورت پڑی تھی؟
ج: خون کی ان کے نواسے علی اور حمیرا ہاشمی نے خون دیا۔
س: فیض کی بے چین روح کو کب ابدی سکون حاصل ہو گیا؟
ج: دوپہر ایک بج کر 20 منٹ پر۔20 نومبر 1974ء کو۔
س: فیض کا مزار کہاں پر ہے؟
ج: لاہور کے ماڈل ٹاؤن قبرستان میں۔
س: فیض کا مزار کس شاعر کے مزار کے قریب ہے؟

ج: شیخ محمد رمضان۔

س: ذوق کے خاندان والے کہاں کے رہنے والے تھے؟

ج: دلی میں کابلی دروازے میں رہتے تھے۔

س: ذوق کی پیدائش کہاں ہوئی اور کب ہوئی؟

ج: دہلی میں 1789ء میں۔

س: ذوق نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی؟

ج: حافظ غلام رسول سے۔

س: ذوق نے علوم متداولہ کس کے مدرسے میں حاصل کئے؟

ج: عبدالرزاق کے مدرسہ میں۔

س: ذوق شاعری میں کس کے شاگرد تھے؟

ج: شاہ نصیر کے۔

س: شاہ نصیر ذوق کے علاوہ اور کس کے استاد تھے؟

ج: بہادر شاہ ظفر کے۔

س: ذوق کی قلعہ میں کس کی وساطت سے رسائی ہوئی؟

ج: اپنے دوست میر کاظم حسین کی وساطت سے۔

س: استاد شاہ نصیر جب دلی سے اودن چلے گئے تو بادشاہ کس کو اپنے کلام دکھانے لگے؟

ج: میر کاظم بے قرار کو۔

س: میر کاظم بیقرار کے بعد بادشاہ کی کس پر نظر پڑی؟

ج: ذوق پر۔

س: ذوق کس وجہ سے شہرت ہوئی؟

ج: بہادر شاہ ظفر کے استاد مقرر ہونے پر۔

س: بادشاہ نے ذوق کو کس چیز سے نوازا؟

ج: جاگیر اور انعام واکرام سے۔

س: کو اکبر شاہ ثانی نے کس خطاب سے نوازا؟

ج: خاقانی ہند اور ملک الشعراء کے خطاب سے نوازا۔

س: ذوق نے کس فن کو خوب ترقی دی؟

ج: قصیدہ گوئی کے فن کو۔

س: ذوق محاوروں کو اشعار میں کس طرح جڑتے ہیں؟

ج: انگوٹھی میں نگ کی طرح۔

س: ذوق کا دیوان کب تلف ہو گیا؟

ج: ذوق کی زندگی میں۔

س: ذوق کے دیوان کو ان کے کس شاگرد نے خود مرتب کیا؟

ج: محمد حسین آزاد نے۔

س: ذوق کا دیوان دہلی سے کب شائع ہوا؟

ج: 1932ء میں۔

س: ذوق کی مالی حال کیسی تھی؟

ج: وہ ایک غریب سپاہی زادہ تھے۔

س: بچپن سے ذوق کو کن چیزوں کا ساتھ رہا؟

ج: مفلسی اور شاعری دونوں کا۔

س: ذوق کو خاقانی ہند کا خطاب کس عمر میں ملا تھا؟

ج: اٹھارہ برس کی عمر میں۔

س: آج سے سو برس پہلے دہلی کے اردو شاعر کون تھے؟

ج: غالب، مومن اور ذوق۔

س: ذوق کے کس شعر پر غالب سر دھنتے تھے؟

ج: اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے
مر گئے پر یہ لگا جی تو کدھر جائیں گے

س: ذوق کس قسم کے شاعر ہیں؟

ج: رائے عامہ کے۔

س: کس وجہ سے ذوق استاد ذوق کہلائے؟

ج: اہل دلی کے جمہوری مذاق کی وجہ سے۔

س: ذوق کی اردو سے کس کی اردو بنی؟

ج: داغ کی۔

س: داغ کی شوخ بیانی نے شاعری میں کونسی چیز پیدا کر دی؟

ج: شدت اور تیکھا پن۔

س: داغ کی اردو ذوق کی اردو سے کس وجہ سے الگ ہو گئی؟

ج: نرم آہنگ نثریت سے۔

س: ذوق نے فارسی ترکیبیں اپنی شاعری میں کیسے استعمال کی ہیں؟

ج: اس آسانی سے اپنے اسلوب میں جذب و پیوست کرتی ہیں کہ غور کرنے سے نظر آتی ہیں۔

س: ذوق کو کس چیز کا بابا آدم کہا جاتا ہے؟

ج: زبان کی شاعری کا۔

س: ذوق نے کن چیزوں میں طبع آزمائی کی؟

ج: غزل، قصیدہ، رباعی، مخمس، مثنوی میں۔

س: پروین شاکر کیا تھیں؟
ج: ایک نامور شاعرہ۔
س: پروین شاکر نے اپنی عملی زندگی کی ابتداء کہاں سے کی؟
ج: لیکچرار سے۔
س: پروین شاکر کی شاعری کا پہلا مجموعہ کونسا تھا؟
ج: خوشبو۔
س: پروین شاکر کے بیٹے کا کیا نام تھا؟
ج: مراد علی۔
س: پروین شاکر کو کونسے انعام ملے؟
ج: پرائڈ آف پرفارمنس کے علاوہ آدم جی انعام بھی ملا تھا۔
س: پروین شاکر کو صدارتی ایوارڈ کب ملا تھا؟
ج: صدارتی ایوارڈ برائے حسن کارکردگی 1990ء میں۔
س: پروین شاکر کی وفات کیسے ہوئی؟
ج: اسلام اباد میں ایک کار حادثے میں۔
س: پروین کی وفات کب ہوئی؟
ج: 1994ء میں۔
س: پروین شاکر کو آدم جی ایوارڈ کب ملا تھا؟
ج: 1978ء میں۔
س: فیض احمد فیض عالمی ایوارڈ کب ملا تھا؟
ج: 1978ء میں۔
س: یو ایس آئی ایس ایوارڈ کب ملا تھا؟
ج: 1986ء میں۔

تصانیف

''خوش بو''	(1977)	شاعری
''صد برگ''	(1980)	شاعری
''خود کلامی''	(1990)	شاعری
''انکار''	(1990)	شاعری
''ماہ تمام''	(1994)	شاعری
''بات شناسائی کی''	(1995)	شاعری

☆☆☆

ج: درد کا شعر۔
آواز نہیں قید میں زنجیر کی ہرگز
ہرچند کہ عالم میں ہوں عالم سے جدا ہوں

☆☆☆

۔ نظیر اکبر آبادی

س: نظیر کا اصل نام کیا تھا؟
ج: ولی محمد۔
س: تخلص کیا تھا؟
ج: نظیر۔
س: کب پیدا ہوئے اور کہاں پیدا ہوئے؟
ج: 1735ء میں اور دہلی میں۔
س: نظیر کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: محمد فاروق۔
س: نظیر کے والدین کس وجہ سے پریشان رہتے تھے؟
ج: اولاد کی وجہ وہ بارہ اولادیں کھو چکے تھے۔
س: نظیر کن کی دعا سے پیدا ہوا؟
ج: فقیر کی دعا سے۔
س: نظیر والدین کی کونسی اولاد تھی؟
ج: تیرہویں۔
س: زمانے کے دستور کے مطابق نظیر کے کان اور ناک میں کیا ڈالا گیا؟
ج: کان چھیدے گئے۔ کان میں در اور ناک میں بلاق۔
س: نظیر کا لڑکپن کیسے گزرا؟
ج: ان کا لڑکپن بڑے آرام سے گزرا ہر سہولت میسر تھی۔
س: نظیر کے کیا شوق تھے؟
ج: کھیل تماشے دیکھنا میلوں اور ٹھیلوں میں جانا۔
س: نظیر کا بچپن اور جوانی کہاں گزرا؟
ج: دہلی میں۔
س: نادر شاہ نے دلی پر کب حملہ کیا؟
ج: 1739ء میں۔
س: جب دلی پر حملہ ہوا تو اس وقت نظیر کی عمر کتنی تھی؟
ج: 5 سال سے کم تھی۔
س: نادر شاہ کے حملے کی وجہ سے دلی پر کیا اثر پڑا؟
ج: نادر شاہ نے بری طرح دلی کو برباد کیا اور لوٹ مار مچائی۔
س: دوسرا حملہ دلی پر کس نے اور کب کیا۔
ج: احمد شاہ ابدالی نے 1754 میں۔
س: تیسرا حملہ کب ہوا اور دلی کی کیا صورت حال تھی نظیر کی عمر کیا تھی؟
ج: 1756ء میں دلی کی رہی سہی بہاروں کا خاتمہ ہو گیا جوان ہو چکے تھے۔
س: درانی کے تیسرے حملے نے کس کے خون کو تازہ کیا اور دلی پر اس کے اثرات پڑے تھے؟
ج: نادر شاہ کے واقع خون ریزی کو ایسا تازہ کیا کہ دلی کے پرانے رہنے والوں کے دل دہل گئے اور لوگ دلی چھوڑنے پر مجبور ہو گئے تھے۔
س: نظیر اپنے والدین کے ساتھ دلی سے کہاں گئے؟
ج: آگرہ۔
س: آگرے آ کر نظیر نے کس خوبی کی وجہ سے لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا؟
ج: غیر معمولی طباعی اور ذہانت کی وجہ سے۔
س: نظیر آگرے کی محفلوں میں کیسے رہے؟
ج: آگرے کی محفلوں پر چھا گئے گھر گھر نظیر کی شاعری کے چرچے ہو گئے۔
س: نظیر کی شادی کہاں ہوئی؟
ج: آگرے میں۔
س: نظیر کس چیز کے عالم تھے؟
ج: عربی اور فارسی کے۔
س: نظیر کی شاعری کس قسم کی تھی اور انہیں کس قسم کا شاعر کہتے تھے؟
ج: طبقہ عوام کی شاعری تھی۔ ایک چٹکلے باز شاعر تھے۔
س: چٹکلے باز کسے کہتے ہیں؟
ج: چٹکلے باز ہماری سوسائٹی کا وہ انسان ہے جو بچوں سے لیکر بوڑھوں تک اور امیروں سے لیکر غریبوں تک ہر عمر و طبقے میں اپنی جگہ پیدا کر لیتا ہے۔ جو بار خاطر نہیں بلکہ یار شاطر ثابت ہوتا ہے جس کی ہستی تکلف و تصنع سے پاک ہوتی ہے۔
س: نظر کی شاعری کا جزئیات مطالعہ؟
ج: جزئیات مطالعہ اتنا وسیع ہے کہ کوہ سے لیکر پیر کاہ تک کوئی چیز اس کی

س : مصحفی کی فارسی تصانیف میں کتنے دیوان ہیں؟
ج: دو دیوان اور شاعروں کا مختصر تذکرہ عقد ثریا کے نام سے؟
س : مصحفی کے اردو شاعری میں کتنے دیوان ہیں اور شاعروں کے تذکرے کتنے ہیں؟
ج: آٹھ اردو دیوان اور دو اردو شاعروں کے تذکرے۔
(1) تذکرہ ہندی (2) ریاض الفصحا
س : مصحفی نے کس کی مثنوی کو دوبارہ بحرالمحبت کے نام سے نظم کیا تھا؟
ج: میر تقی میر کی مثنوی "دریا کے عشق کو"۔
س : مصحفی کی مالی حالت کیسی تھی؟
ج: مصحفی مفلوک الحال رہے ساری عمر غربت نے ان کی شاعری کو چمکنے کا موقع نہیں دیا۔
س : مصحفی نے اپنے کلام میں شاعری کے کن عناصر کو برقرار رکھا؟
ج: سادگی، اصلیت اور جوش۔
س : مصحفی نے غزل کے علاوہ اور کیا لکھا تھا؟
ج: مثنویاں اور قصیدے۔
س : مصحفی کی شاعری میں کن دو دبستانوں کی خصوصیات باہم دست و گریباں نظر آتی ہیں؟
ج: دہلوی اور لکھنوی دبستانوں کی خصوصیات۔
س : مصحفی نے لکھنو میں کس سے عربی علوم میں مہارت حاصل کی؟
ج: ساکن گویا مئو سے۔
س : مصحفی نے قانونچہ کس سے پڑھا تھا؟
ج: مولوی مظہر علی صاحب سے۔
س : مصحفی شاعر کے ساتھ ساتھ اور کیا تھے؟
ج: عالم و فاضل۔
س : مصحفی کی شاعری نے کہاں شہرت حاصل کی؟
ج: لکھنو میں ان کی شاعری کی بہت شہرت ہوئی ہر طرف سے شاگردوں کی آمد شروع ہوئی۔
س : مصحفی کو کس بات پر ناز ہے؟
ج: اپنے شاگردوں کی کثرت پر جتنے شاگرد مصحفی کے ہیں کسی اور کے نہیں ہیں۔
س : دادین کے علاوہ مصحفی اور کونسی کتابیں لکھی ہیں؟
ج: نثر میں۔

س : مصحفی کی غزلوں میں کن شعراء کے درد کی خصوصیات ملتی ہیں؟
ج: میر تقی میر، سوز اور درد۔
س : مصحفی کی شاعری میں کن شاعروں کا رنگ نمایاں نظر آتا ہے؟
ج: انشاء اور جرات کا۔
س : مصحفی شاعری میں کس چیز کے مالک تھے؟
ج: ایک زبردست قوت اخذہ کے۔
س : مصحفی کی سب سے بڑی انفرادی خصوصیات کیا ہے؟
ج: تقلید اور انتخابیت دوسروں کے اثرات کو اخذ اور قبول کرنے کا ان میں خاص ملکہ تھا۔
س : مصحفی فطرتاً کس چیز کی طرف مائل نظر آتے ہیں؟
ج: انتخاب اور تقلید۔
س : مصحفی کی شاعری پر انتخاب اور تقلید کا کیا اثر پہنچا؟
ج: مصحفی کو فائدہ بھی پہنچا اور نقصان بھی۔
س : مصحفی کی شاعری میں دوسرے شعراء کی تقلید کا کیا فائدہ پہنچا؟
ج: متقدمین کے رنگ کو اپنے کلام میں جذب کرلیا۔ اپنے وقت کی خصوصیات اور میلانات کو مدنظر رکھتے ہوئے اردو شاعری میں مصحفی کا مرتبہ انشاء جرات اور دوسرے معاصرین سے بہت بلند رہا۔ مصحفی کی شاعری سے غزل گو زیادہ اثر قبول کرتے ہیں۔
س : مصحفی کو دوسرے شعراء کی قوت مؤاخذہ سے کیا نقصان پہنچا؟
ج: قوت مؤاخذہ جب ضرورت سے بڑھ جاتی ہے تو امتیاز کرنے سے قاصر رہ جاتی ہے۔
س : مصحفی کی مثنوی کو کس کی مثنوی سے کوئی مشابہت نہیں ہے؟
ج: میر حسن کی مثنوی سے۔
س : شاعری میں مصحفی کی سب سے بڑی انفرادی خصوصیات کیا ہے؟
ج: رنگ اور فضا کا احساس پیدا کرنا۔
س : آخر عمر میں مصحفی کو کیا مرض تھا؟
ج: کانوں سے کم سنائی دیتا تھا۔
س : مصحفی نے کب وفات پائی؟
ج: 1825ء میں۔
س : مصحفی نے کہاں وفات پائی؟
ج: لکھنو میں۔

ج: ن۔م راشد اور تصدق حسین خالد کو۔
س: مثال آزاد نظم؟
ج: مٹھی لڑکی
ساحل سے اتنے نزدیک
ریت سے اپنا گھر نہ بنا
کوئی سرکش موج ادھر آئی تو
تیرے گھر کی بنیادیں تک بہہ جائیں گی
اور پھر ان کی یاد میں تو
ساری عمر اداس رہے گی
(پروین شاکر۔ نظم مشورہ)

س: نظم معریٰ؟
ج: معریٰ کے لفظی معنی، برہنہ، کھلا، آزاد اور پاک وصاف کے ہیں۔ قافیہ اور ردیف کی قید سے بالکل آزاد ہوتی ہے۔ معریٰ نظم میں باقاعدہ ایک ہی بحر اور وزن میں مصرعے ہوتے ہیں۔
س: نظم معریٰ کا آغاز وارتقاء؟
ج: مغربی شاعری کے زیر اثر اردو میں رائج ہوئی۔
س: انگریزی داں شعراء میں سے کس کس نے اردو ادب میں اسلوب کو عام رواج دیا؟
ج: نذر محمد راشد، یوسف ظفر اور تصدق حسین خالد کے نام قابل ذکر ہیں۔
س: نظم معریٰ کی مثال؟
اکثر شب تنہائی میں کچھ دیر پہلے نیند سے
گزری ہوئی دلچسپیاں بیتے ہوئے دن عیش کے
بنتے ہیں شمع زندگی اور ڈالتے ہیں روشنی
میرے دل صد چاک پر
(نادر کاکوروی)

☆☆☆

مرثیہ

س: مرثیہ کسے کہتے ہیں؟
ج: مرثیہ کا مادہ "رثا" ہے۔ کسی مرنے والے کی توصیف وتعریف اور اس کے محاسن ومحامد کا ذکر و بیان بڑا حسرت ناک انداز میں پیش کیا جاتا ہے۔

س: اردو میں مرثیے کا مفہوم؟
ج: حضرت امام حسینؓ اور دیگر شہدائے کربلا کی شہادت پر آنسو بہائے جائیں۔
س: شروع میں مرثیہ کس زبان میں لکھا جاتا تھا؟
ج: عربی زبان میں۔
س: عربی زبان کے بعد کس زبان میں مرثیہ لکھا گیا؟
ج: فارسی زبان میں۔
س: اردو کے پہلے ہندو مرثیہ نگار؟
ج: رام راؤ سیوا۔
س: مرثیہ کی صنف پر خاص توجہ کس نے دی؟
ج: میر انیس اور مرزا دبیر نے۔
س: کس مرثیہ نگار نے مرثیوں کو بہت ترقی دی؟
ج: میر ضاحک، خلیق اور ضمیر نے ترقی دی۔
س: میر ضمیر نے مرثیے کے کتنے اجزائے ترکیبی متعین کئے ہیں؟
ج: 8 حصوں میں تقسیم کیا
(1) چہرہ (2) سراپا (3) رخصت (4) آمد (5) رجز (6) جنگ (7) شہادت (8) بین
س: آٹھوں اجزائے ترکیبی کن مرثیہ نگاروں کے مرثیوں میں پائے جاتے ہیں؟
ج: میر انیس اور دبیر کے۔

☆☆☆

قصیدہ

س: قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟
ج: عربی لفظ قصیدہ، مادہ قصد سے مشتق ہے۔
س: قصد کا کیا مطلب ہے؟
ج: ارادہ یا ارادہ کرنے کے ہیں۔
س: قصیدہ کسے کہتے ہیں؟
ج: مسلسل نظم کو کہتے ہیں جس میں ممدوح کی تعریف یا مذمت کی جائے۔
س: غزل اور قصیدے میں کونسی چیز اہم ہے؟
ج: غزل کی طرح قصیدے کا پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے اس کے پہلے شعر

داگ دیوی کا نسر کا مجسمہ پیش کیا گیا۔
س: ساہتیہ اکیڈمی انعام فراق کو کب اور کتنا ملا تھا؟
ج: 1983ء میں دس ہزار۔
س: فراق گورکھپوری نے اردو میں کیا کام تھا؟
ج: شاعر اور نقاد کے طور پر۔
س: فراق کا کلام کس ملک کے اردو نصاب میں شامل ہے؟
ج: روس کے۔
س: فراق کو رجائی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟
ج: زندگی کی ناکامیابی کے باوجود۔
س: فراق کو جیل میں کن شعراء کی صحبت سے ادبی ذوق میں ترقی ہوئی؟
ج: مولانا حسرت موہانی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد۔
س: فراق کو زندگی کی کس ناکامی نے حریم غم کے مقامات سے روشناس کرایا؟
ج: ازدواجی زندگی کی ناکامی نے۔
س: فراق نے کن شعراء کے رنگ سخن میں شعر کہے؟
ج: غالب، شاد عظیم آبادی، مومن، میر، جوش، اقبال، اصغر، حسرت، فانی، جگر اور مراد آبادی کے رنگ سخن میں۔
س: فراق کی شاعری کیسی ہے؟
ج: غیر رسمی۔
س: فراق نے شاعری میں اپنے خیالات کا اظہار کس طرح کیا ہے؟
ج: مرتب کئے بغیر ہی۔
س: فراق نے غزلوں کے علاوہ اور کیا لکھا ہے؟
ج: نظمیں اور رباعیات۔
س: فراق کیسے شاعر ہیں؟
ج: نرگسیت زدہ۔
س: فراق جذبے کی رو میں کس چیز سے کام نہیں لیتے؟
ج: امتیاز و انتخاب سے۔
س: فراق کس موضوع کے حامل ہیں؟
ج: اجتہاد اور اسلوب میں جدت کے۔
س: اردو غزل گوئی میں فراق نے کس چیز کا اضافہ کیا؟
ج: روایت میں۔
س: فراق کی نثر میں؟

ج: اندازے، اردو کی عشقیہ شاعری اور حاشیے۔
س: فراق جب سخت بیمار تھے تو کس شاعر کی موت کی خبر سنی؟
ج: جوش کے۔
س: فراق کہاں زیر علاج تھے؟
ج: آل انڈیا انسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل کالج دہلی میں۔
س: فراق جوش کے انتقال کے کتنے دن بعد فوت ہوئے؟
ج: 9 دن بعد بدھ کو 3 مارچ 1982ء کو۔

تصانیف

"رمز و کنایات"	(1947)	غزلوں کا مجموعہ
"مشعل"	(1946)	انتخاب کلام
"شبستان"	(1947)	غزلوں کا مجموعہ
"شعلہ ساز"	(1945)	غزلوں کا مجموعہ
"روح کائنات"	(1945)	نظموں، رباعیوں کا مجموعہ
"گل نغمہ"	(1959)	شاعری
"روپ"	(1980)	شاعری
"ہزار داستان"		

☆☆☆

فیض احمد فیض

س: فیض کا اصل نام کیا تھا؟
ج: فیض احمد۔
س: تخلص کیا تھا؟
ج: فیض۔
س: فیض کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
ج: 13 فروری 1911ء کو سیالکوٹ میں۔
س: فیض کے والد کا کیا نام تھا؟
ج: سلطان محمد خاں۔
س: فیض نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟
ج: گھر پر۔
س: فیض نے کتنی عمر میں قرآن پڑھنا شروع کر دیا؟
ج: چار سال کی عمر میں۔

س: احمد آباد میں کس کی خانقاہ میں تعلیم پائی؟
ج: احمد شاہ وجیہ الدین کی خانقاہ میں۔
س: ولی کس کے مرید ہوئے؟
ج: شاہ نورالدین سہروردی کے۔
س: دہلی میں ولی کن سے ملے تھے؟
ج: حضرت شاہ سعد اللہ گلشن سے۔
س: ولی نے ریختہ گوئی کا آغاز کس کے مشورے پر کیا اور کب کیا؟
ج: سعد اللہ گلشن کے مشورے پر، سفر دہلی کے دوران۔
س: ولی نے کس کے مشورے سے ہندی کو ترک کیا؟
ج: سعد اللہ گلشن کے مشورے پر۔
س: ولی ہندی کو ترک کرنے کے بعد کس کی طرف متوجہ ہوئے؟
ج: فارسی شعراء کی طرف۔
س: ولی نے سفر دہلی کس دوست کی معیت میں کیا اور کب کیا؟
ج: عزیز دوست شاہ ابوالمعالی کی معیت میں۔ 1700/1112 ہجری میں۔
س: ولی سے پہلے دکن کی شاعری میں کیا چیز پائی جاتی تھی؟
ج: پھیکا پن اور بے لطفی۔
س: ولی کی شاعری میں دکن کے شعراء سے ہٹ کر کیا چیز پائی جاتی ہے؟
ج: لطافت وشیرینی۔
س: ولی کو کس دور کا شاعر کہا جاتا ہے؟
ج: عبوری دور کا۔
س: ولی کو جمال دوست شاعر کس نے کہا ہے؟
ج: ڈاکٹر سید عبداللہ نے۔
س: ولی کی ولادت کب ہوئی؟
ج: اس کے بارے وثوق سے کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ میر تقی میر کے نکات الشعراء کے حوالے سے 1668ء بتائی ہے۔
س: ولی کتنی مرتبہ دہلی آئے؟
ج: دو مرتبہ۔ پہلی مرتبہ (1700) میں دوسری مرتبہ 1725)۔
س: ولی کی غزل کے لئے سب سے بڑی عطا کیا ہے؟
ج: دکنی غزل کو مقامیت سے آزاد کر دیا۔
س: محمد حسین آزاد نے آب حیات میں کس کو "اردو شاعری کا باوا آدم" قرار دیا تھا؟

ج: ولی دکنی کو۔
س: ولی کی شاعری میں وہ کونسی بڑی خاصیت ہے جس کی بناء پر اسے غزل کا امام تصور کیا جاتا ہے؟
ج: غزل میں ہندی اور فارسی کے الفاظ کا استعمال کیا۔
س: عشق وحسن سے متعلق ولی کی شاعری کیسی ہے؟
ج: معاملات عشق کے بیان کی بجائے احساسات حسن کا بیان زیادہ ہے۔
س: ولی کی غزل کا امتیازی وصف کیا ہے؟
ج: بت پرستی اور سراپا نگاری۔
س: ولی کی شاعری میں کونسا عنصر غالب ہے کل غزلیات کی تعداد؟
ج: رجائیت۔ 456 غزلیات کی تعداد ہے۔
س: یہ کس کا کہنا ہے کہ ولی نے انسانی حسن کو بڑی شدت سے محسوس کیا ہے؟
ج: عبادت بریلوی نے۔
س: یہ کس کا کہنا ہے کہ ولی سے پہلے کسی گہرے تجربے احساس یا حیات کائنات کے شعور کا پتہ نہیں چلتا؟
ج: ڈاکٹر جمیل جالبی نے۔
س: ولی کے دیوان کا باقاعدہ تعین کر کے سب سے پہلے کس نے اور کب شائع کیا؟
ج: گارساں دتاسی (1834)۔
س: ولی کی شاعری کی نمایاں خصوصیات؟
ج: چار ہیں
(1) حسن وجمال کی شاعری
(2) نشاطیہ رجحان
(3) خارجیت کا تصور
(4) احساسات حسن کی شاعری
س: ولی کے ہاں حسن کا تصور کیسا ہے۔ ولی نے کتنی مثنویاں اور قصائد تصنیف کیں؟
ج: ولی کے ہاں حسن کا تصور آفاقی ہے۔ (2) مثنویاں، قصائد۔
س: ولی کا تصور محبوب کیسا ہے؟
ج: ولی کا تصور محبوب اسی دنیا کا جیتا جاگتا کردار ہے جو حسن وجمال کے ساتھ باطنی خوبیوں سے بھی متصف ہے۔

ج: ریاض منزل میں۔
س: اقبال اٹلی کی سیاحت پر کب روانہ ہوئے؟
ج: 21-نومبر 1931ء میں۔
س: سفرِ اٹلی میں اقبال کے ہمراہ کون تھا؟
ج: مولانا غلام رسول مہر، مولانا محمد شفیع داؤدی۔
س: کس سفر کو اقبال نے بالِ جبریل کی مختلف نظموں میں مدون کیا؟
ج: سفرِ ہسپانیہ کو۔
س: اقبال روم کب پہنچے؟
ج: 22 نومبر 1931ء کی شام کو۔
س: اقبال کی تحریر کے دو اہم پہلو کونسے تھے؟
ج: اختصار اور جامعیت۔
س: کس کے اصرار پر اقبال نے علم کی تشریح کی؟
ج: خواجہ غلام السیدین کے اصرار پر۔
س: اقبال کی کونسی کتاب دورِ حاضر کے خلاف اعلانِ جنگ کرتی ہے؟
ج: ضربِ کلیم۔
س: اقبال نے کس نظم کے اشعار فلسطین میں لکھے؟
ج: ذوق وشوق۔
س: جاوید نامہ کو اس وقت کیا حیثیت حاصل ہے؟
ج: علامہ اقبال عجائب گھر کی۔
س: اقبال سیالکوٹ کے کس بازار میں پیدا ہوئے؟
ج: چوڑی گراں۔
س: چوڑی گراں کا موجودہ نام کیا ہے؟
ج: اقبال سٹریٹ۔
س: علامہ اقبال نے تہذیبِ مغرب کی تصویر کس نظم میں کھینچی ہے؟
ج: لینن خدا کے حضور میں۔
س: علامہ اقبال نے دورہ یورپ کتنی مرتبہ کیا؟
ج: 3 مرتبہ۔
س: علامہ اقبال نے برصغیر پاک و ہند کے کس صوفی بزرگ کو مخدومِ امم کہا ہے؟
ج: سیدنا علی ہجویری المعروف داتا گنج بخش۔
س: علامہ کس بزرگ کو اپنا روحانی رہبر اور خضرِ راہِ حق قرار دیتے تھے؟
ج: مولانا جلال الدین رومی کو۔

س: علامہ اقبال نے کس کو خاتونِ عجم کا لقب دیا ہے۔؟
ج: قرۃ العین طاہرہ کو۔
س: کس بادشاہ کو علامہ اقبال نے درویش بادشاہ کہا ہے؟
ج: افغانستان کے شاہ نادر شاہ درانی کو۔
س: علامہ اقبال نے خطبہ الہ آباد کس زبان میں دیا؟
ج: انگریزی میں۔
س: اقبال کی شاعری کا کتنا حصہ فارسی میں ہے؟
ج: دو تہائی حصہ۔
س: کس شخصیت کے کہنے پر اقبال ازنا شعر سناتے تھے؟
ج: حکیم اجمل خاں۔
س: شعر کہنے سے پہلے اقبال کونسی اشیاء طلب کرتے تھے؟
ج: پنسل، قرآن پاک اور بیاض۔
س: اقبال نے ایک رات میں زیادہ سے زیادہ کتنے اشعار کہے؟
ج: تین سو اشعار۔
س: سر کا خطاب اقبال کو کب ملا؟
ج: 1923ء میں۔
س: ایران کے کس ممتاز شاعر کو اقبال نے بلبلِ شیراز کہا ہے؟
ج: شیخ سعدی کو۔
س: علامہ اقبال کی آخری تصنیف کونسی ہے؟
ج: ارمغانِ حجاز۔
س: ارمغانِ حجاز کب شائع ہوئی؟
ج: اقبال کی وفات کے 7 ماہ بعد نومبر 1938ء میں۔
س: ارمگان حجاز کا پنجابی میں ترجمہ کس نے کیا؟
ج: عبدالغفور اظہر نے۔
س: علامہ اقبال نے 1912ء میں انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں کونسی نظم پڑھی؟
ج: شمع اور شاعر۔
س: اقبال کی والدہ کے انتقال پر کس نے دو قطعات لکھے؟
ج: اکبر الہ ابادی نے۔
س: "مرزا غالب" نظم اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟
ج: بانگِ درا۔
س: مردِ مسلمان کس مجموعہ کلام کی نظم ہے؟

س: درد کا پورا نام؟
ج: خواجہ میر درد۔
س: میر درد کب پیدا ہوئے؟
ج: 1720ء میں۔
س: کس شاعر نے اردو زبان کو سب سے پہلے صوفیانہ حیات سے آگاہ کیا؟
ج: میر درد نے۔
س: تبصرہ نگار درد کی شاعری کو کن دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں؟
ج: صوفیانہ، عاشقانہ۔
س: میر کی شاعری میں تصوف کے ساتھ کون سا انداز پایا جاتا ہے؟
ج: حزنیہ۔
س: درد پہلے شاعر ہیں جنہوں نے اردو زبان کو کن خیالات سے آشنا کیا؟
ج: صوفیانہ خیالات سے۔
س: میر درد نے کب ترک دنیا کی اور کب سجادہ نشین بنے؟
ج: عین عالم شباب 28 برس میں ترک دنیا کی اور 39 برس میں باپ کی وفات پر سجادہ نشین بنے۔
س: چھوٹی چھوٹی بحروں میں وہ غزلیں کہتے ہیں گویا تلوار کی آبداری نشتر میں بھر دیتے ہیں کس کا فرمان ہے؟
ج: مولانا آزاد کا۔
س: درد کے یہاں کیا باہم و مربوط ہیں؟
ج: درد کے یہاں عشق اور تصوف ایک دوسرے سے الگ نہیں باہم و مربوط ہیں۔
س: میر درد کے کلام میں کون سے عناصر موجود ہیں؟
ج: مجازی عناصر۔
س: میر درد کا تعارف کس نے "آب حیات" میں کروایا؟
ج: محمد حسین آزاد نے۔
س: درد کا تعلق صوفیوں کے کس گروہ سے تھا؟
ج: جو قول کے ساتھ عمل کو بھی سامنے رکھتے ہیں۔
س: درد ایک صوفی کی حیثیت سے زندگی کو کیا قرار دیتے ہیں؟
ج: قید ارادور فراق۔
س: عام آدمی کی طرح صوفی زندگی کی کن چیزوں کا شکار ہوتا ہے؟
ج: تضاد کا۔

س: کیا میر درد نے دہلی شہر پر بیرونی اور اندرونی حملوں اور دوسرے حالات کی وجہ سے شہر چھوڑ دیا؟
ج: درد نے دہلی چھوڑ کر کہیں اور جانے کی کوشش نہیں کی انہوں نے زمانے کے حالات کو اپنے اندر رچاتے ہوئے اپنی شاعری میں پیش کیا۔
س: درد کی شاعری میں کس چیز کے آثار بڑی فراوانی سے ملتے ہیں؟
ج: کھوج اور تلاش کے۔
س: میر درد کے بارے میں کس نقاد کا کہنا ہے کہ ان کی عشقیہ شاعری کو صرف معرفت و حقیقت کی علامت اور تمثیل ہی نہیں کہا جا سکتا کیونکہ اس میں دنیاوی رنگ بہت زیادہ ہے؟
ج: عبادت بریلوی نے۔
س: میر درد کے متعلق یہ کس کا فرمان ہے کہ اگرچہ ان کا دیوان بہت مختصر ہے لیکن سراپا درد ہے؟
ج: گلشن ہند نے۔
س: خواجہ میر درد کی شاعری کی نمایاں خصوصیت؟
ج: (1) تصوف (2) وحدت الوجود (3) عشق حقیقی و مجازی (4) احساس زیاں (5) سوز و گداز (6) عشق تعالی
س: دیوان درد کو میر حسن نے کیا کہا ہے؟
ج: سراپا انتخاب۔
س: میر درد کے پورے کلام میں کون سا رنگ خاص پر نمایاں نظر آتا ہے؟
ج: تصوف کا رنگ۔
س: درد کن شاعروں کے ہم عصر تھے؟
ج: میر، سودا اور میر حسن کے۔
س: خواجہ میر درد نے کس محکمہ ملازمت سے راہ فرار اختیار کی؟
ج: محکمہ فوج سے۔
س: میر درد کب اور کہاں فوت ہوئے؟
ج: 1785ء میں دہلی میں۔
س: میر درد کا یہ شعر کس چیز کی نشاندہی کرتا ہے؟
ج: دل کو لے جاتی ہے معشوقوں کی خوش اسلوبی
ورنہ ہیں معلوم ہم کو سب انہوں کی خوبیاں
ج: عاشقانہ مزاج۔
س: درد کے ہاں وحدت الوجود کے علاوہ وحدت الشہود کا رنگ بھی دکھائی دیتا ہے درد کا شعر لکھئے؟

ج: اسد۔
س: مرزا غالب کے والد کا جب انتقال ہوا غالب کی عمر کتنی تھی؟
ج: پانچ سال۔
س: والد کی وفات کے بعد غالب کی پرورش کس نے کی؟
ج: مرزا غالب کے چچا (نصر اللہ بیگ نے)۔
س: مرزا غالب کے کتنے بھائی اور بہنیں تھیں ان کے نام بتایئے؟
ج: ایک بھائی تھا مرزا یوسف اور ایک بہن خانم۔
س: مرزا یوسف اور غالب کی بہن کی پرورش کس نے کی؟
ج: مرزا غالب کے چچا نصر اللہ بیگ نے۔
س: 1806ء میں مرزا غالب کے کس رشتہ دار کا انتقال ہوا؟
ج: مرزا نصر اللہ بیگ غالب کے چچا کا۔
س: کس کی وفات کے بعد مرزا غالب اور مرزا یوسف کو کتنی پنشن ملی؟
ج: پندرہ سو روپے ماہوار چچا نصر اللہ بیگ کی وفات کے بعد۔
س: مرزا غالب کی شادی کس عمر میں ہوئی؟
ج: 13 برس کی عمر میں۔
س: مرزا غالب کی بیوی کا کیا نام تھا؟
ج: امراؤ بیگم۔
س: مرزا غالب کے سسر کا کیا نام تھا؟
ج: الٰہی بخش۔
س: ابتدائی طور پر کن زبانوں کی مرزا غالب نے تعلیم حاصل کی؟
ج: فارسی اور عربی کی۔
س: کس عمر میں مرزا غالب نے شعر کہنے شروع کیے؟
ج: 13 برس کی عمر میں۔
س: 1850ء میں مرزا غالب کس کام پر مامور ہوئے؟
ج: مغلیہ خاندان کی تاریخ لکھنے کا۔
س: مرزا غالب 18, 1817 میں کہاں منتقل ہوئے؟
ج: دہلی میں۔
س: 1852ء میں مرزا غالب نے کونسا کام مکمل کیا؟
ج: مہر نیم اور کتاب کی پہلی جلد جو مغلیہ خاندان کی تاریخ پر تھی۔
س: کس کے انتقال کے بعد غالب بہادر شاہ ظفر کے استاد مقرر ہوئے؟
ج: ذوق۔
س: کہاں کے والی نے مرزا غالب کی مستقل تنخواہ مقرر کی؟
ج: والی رام پور نے۔
س: والی رام پور کے نام کیا تھا؟
ج: نواب یوسف علی خاں۔
س: مرزا غالب کو 1827,28 میں کلکتہ کس مقصد کے لئے جانا پڑا؟
ج: حصول پنشن کے لیے۔
س: یادگار غالب کس چیز پر مشتمل ہے؟
ج: مرزا غالب کی سوانح حیات پر۔
س: مرزا غالب کا نثر میں مجموعہ کس عنوان سے شائع ہوا؟
ج: اردوئے معلیٰ۔
س: خطوط غالب کس عنوان سے طبع ہوئے؟
ج: غالب کے خطوط۔
س: مرزا غالب کی کل کتنی اولاد تھی؟
ج: سات بچے تھے۔
س: مرزا غالب کی اولاد میں کون زندہ رہا؟
ج: مرزا غالب کی اولاد میں پندرہ ماہ سے زیادہ عرصہ تک کوئی بھی زندہ نہ رہا۔
س: مرزا غالب کی اردو فارسی تصانیف کی تعداد کیا ہے؟
ج: 24۔
س: اقبال کے شکوہ کا خلاصہ ڈاکٹر برج موہن نے مرزا غالب کے کس شعر کو قرار دیا؟
ج: ہیں آج کیوں ذلیل کہ کل تک نہ تھی پسند
گستاخی فرشتہ ہماری جناب میں
س: دارالسرور کا خطاب غالب نے کس شہر کو دیا؟
ج: رام پور شہر کو۔
س: مرزا غالب کے چہیتے شاگرد کون تھے؟
ج: میر مہدی مجروح۔
س: گل رعنا اور میخانہ آرزو کس کے دو دیوان ہیں؟
ج: غالب کے فارسی کے۔
س: ملکہ وکٹوریہ کو غالب اپنی کونسی تصنیف پیش کرنے کا ارادہ رکھتے تھے؟
ج: دستنبو۔
س: مرزا غالب کے کونسے خطوط اردو ہندی کے نام سے شائع ہوئے؟
ج: اردو۔

س: فیض نے عربی اور فارسی کی تعلیم کس کے مدرسے سے حاصل کی؟
ج: 1916ء میں مولوی ابراہیم کے مکتب میں پڑھنے کے لیے داخل کیے گئے۔
س: فیض نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟
ج: 1927ء میں نویں درجے میں پاس کیا۔
س: اعلیٰ تعلیم کے لئے فیض کہاں گئے؟
ج: لاہور۔
س: فیض بی اے کب اور کہاں سے کیا؟
ج: 1931ء میں گورنمنٹ کالج لاہور سے۔
س: فیض بی اے آنرز کس میں کیا؟
ج: عربی میں۔
س: فیض نے ایم اے کب اور کہاں سے کیا؟
ج: گورنمنٹ کالج لاہور سے 1933ء میں انگریزی میں اور 1934ء میں عربی میں امتحان پاس کئے۔
س: فیض کے انگریزی کے استاد کون تھے؟
ج: پروفیسر لینگ بارن اور پروفیسر فرتھ۔
س: فیض کن شعری نشستوں میں شاعری کرتے تھے؟
ج: تاثیر، صوفی، غلام، مصطفیٰ اور بخاری مرحوم کے مکان ہر مہینے جو شعری نشست ہوتی تھی۔
س: مشاعرے میں صدارت کون کرتے تھے؟
ج: سراج الدین احمد جو اقبال کے دوستوں میں سے تھے۔
س: فیض امرتسر کی ملازمت ترک کرکے کہاں چلے گئے؟
ج: لاہور وہاں ہیلے کالج میں انگریزی کے استاد مقرر ہوئے۔
س: فیض کی شادی کب اور کس سے ہوئی؟
ج: 12 اکتوبر 1942ء کو ایلس سے ہوئی۔
س: فیض کالج ملازمت چھوڑ کر کہاں ملازم ہوئے؟
ج: 1942ء میں فوج میں کیپٹن۔
س: فیض فوج میں ترقی کرکے کیا بنے؟
ج: 1943ء میں ترقی کرکے لیفٹیننٹ کرنل۔
س: حکومت برطانیہ نے فیض کو کب اور کس خطاب سے نوازا؟
ج: 1946ء میں ایم بی ای کے خطاب سے۔
س: فیض تقسیمِ ہند سے پہلے دلی سے کہاں چلے گئے؟
ج: لاہور۔
س: فیض نے لاہور سے "پاکستان ٹائمز" کب نکالا؟
ج: 1943ء کے شروع میں۔
س: فیض نے صحافت کی ٹریننگ کہاں سے حاصل کی؟
ج: لاہور سے۔
س: فیض نے لاہور سے کونسی نظم جاری کی؟
ج: "امروز"۔
س: فیض کب اور کس سلسلے میں جیل گئے؟
ج: 1951ء میں فیض سجاد ظہیر اور بہت سے فوجی پنڈی سازش کیس میں گرفتار کر لئے گئے۔
س: فیض کو کتنی دیر کی سزا ہوئی؟
ج: ڈھائی سال کی۔
س: فیض کیسے انسان تھے؟
ج: بڑے فراخ دل اور بے حد صلح پسند۔
س: فیض کی شادی کہاں ہوئی؟
ج: کشمیر میں۔
س: فیض کا نکاح کہاں اور کس نے پڑھوایا؟
ج: مہاراجہ کشمیر کے گرمیوں کے محل میں شیخ عبداللہ نے نکاح کی سنت ا
کی۔
س: فیض کی بارات میں کل کتنے آدمی تھے؟
ج: تین۔ فیض بڑے بھائی، طفیل احمد خاں اور ایک فیض کے دوست نع
س: فیض جیل میں کتنی دیر اور کہاں کہاں رہے؟
ج: چار سال ایک ماہ گیارہ۔ انہیں منٹگمری حیدر آباد، لاہور اور کراچی
جیل خانوں میں رکھا گیا۔
س: فیض دوسری مرتبہ کب جیل میں گئے؟
ج: جنرل ایوب خاں نے جب عنانِ حکومت اپنے ہاتھ لی۔
س: فیض دوسری مرتبہ کتنی دیر جیل میں رہے؟
ج: تقریباً پانچ مہینے بعد رہا ہوئے۔
س: فیض احمد فیض کو کس کا "استاد بھائی" ہونے کا شرف حاصل
ج: علامہ اقبال کا۔
س: فیض کس تحریک کے بانی تھے؟
ج: ترقی پسند تحریک۔

س : انشاء کا شعر؟
ج : مثل گہر چمکتے ہیں پاؤں کے آبلے
کیوں کر یہ ہووے اپے ہر اک گام کو فروغ

تصانیف:
کلیات "دریائے لطافت" (1802) اردو قواعد کی پہلی کتاب
رانی کیتکی کی کہانی 1926ء مطبوعہ رسالہ اردو

☆☆☆

انشاء اور مصحفی کے معرکے

س : مرزا سلیمان شکوہ کس کے بیٹے تھے؟
ج: شاہ عالم ثانی آفتاب کے۔
س : مرزا سلیمان کہاں کے رہنے والے تھے؟
ج: دہلی کے۔
س : مرزا سلیمان دہلی سے لکھنو کیوں تشریف لے گئے؟
ج: دہلی میں جب روہیلہ گری شروع ہوئی تو اس کے باپ کو غلام قادر روہیلہ نے اندھا کرادیا۔ اس وجہ سے دہلی چھوڑ لکھنو چلے گئے۔
س : جب مرزا سلیمان دہلی سے لکھنو گئے لکھنو کس کا عہد تھا؟
ج : نواب آصف الدولہ کا۔
س : سلیمان شکوہ کو شروع سے کس چیز کا شوق تھا؟
ج : شعر و شاعری کا۔
س : مرزا سلیمان کس کے شاگرد تھے؟
ج : شیخ ولی اللہ محب کے۔
س : انشاء دہلی میں کس کے دربار سے وابستہ تھے؟
ج : شاہ عالم ثانی کے دربار سے۔
س : مرزا سلیمان نے کس کو اپنے حاشیہ نشینوں میں شامل کرلیا؟
ج : انشاء کو کیونکہ وہ اس کی شاعرانہ خوبیوں سے واقف تھے۔
س : مرزا سلیمان شکوہ کے یہاں کون ملازم تھے؟
ج : ولی اللہ محب اور انشاء۔
س : مصحفی کے مرزا سلیمان کس کام کو سرانجام دیتے تھے؟

ج: کلام میر صلاح دینے کو۔
س : مصحفی کی بجائے مرزا سلیمان نے کس سے اصلاح لینا شروع کردی؟
ج: انشاء سے۔
س : مصحفی کی وقعت مرزا سلیمان کے ہاں کیوں کم ہوگئی؟
ج: انشاء کی وجہ سے۔
س : مصحفی اور انشاء دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ دن دوست کیوں نہ رہ سکے؟
ج: ایک تو مصحفی کی تنخواہ انشاء کی وجہ سے کم ہوگئی دوسرا ان دونوں کے مزاج ایک دوسرے سے مختلف تھے۔
س : محمد حسین نے لکھا ہے کہ مصحفی اور انشاء کی معرکوں کے موقع پر نواب آصف الدولہ کہاں تھے؟
ج: شکار میں تھے۔
س : نواب نے مصحفی اور انشاء کی بحروں کو پڑھا تو ان کو کس چیز سے نوازا؟
ج: انعام و اکرام سے۔
س : مصحفی کے شاگردوں میں دو شاگرد جو چنچل اور تیز تھے ان کا نام کیا تھا؟
ج: (1) نور اسلام منتظر (2) مرزا حیدر علی بیگ کرم۔
س : انشاء اور مصحفی کے معرکوں میں مرزا سلیمان اور دوسرے امراء نے کس کا ساتھ دیا تھا؟
ج: انشاء کا۔
س : مصحفی نے جب مرزا سلیمان سے دلبرداشتہ ہوکر غزل لکھی غزل کا مطلع اور مقطع؟
ج: جاتا ہوں تیرے در سے کہ توقیر نہیں یاں
کچھ اس کے سوا اب تدبیر میں یاں

☆☆☆

جرأت

س : جرأت کا اصل نام کیا تھا؟
ج: یحییٰ امان۔
س : جرأت کا تخلص کیا تھا؟
ج: جرأت۔

ج: حکیم محمد حسن قرشی تھا۔

س: علامہ اقبال اور قائداعظم کے درمیان پہلی ملاقات کب اور کہاں ہوئی؟

ج: 1931ء میں لندن میں۔

س: علامہ اقبال نے کس مسجد میں اذان دے کر نماز پڑھی تھی؟

ج: مسجد قرطبہ میں۔

س: علامہ اقبال نے کس کے مشوروں پر اپنے کلام کو مجموعوں کی شکل دی تھی؟

ج: چودھری محمد حسین کے مشورے پر۔

س: علامہ اقبال نے اسرار خودی کس کی فرمائش پر لکھی تھی؟

ج: اپنے والد شیخ نور محمد کی وفات پر۔

س: اقبال کا کون شعری مجموعہ سب سے پہلے شائع ہوا؟

ج: اسرار خودی۔

س: علامہ اقبال کی انگریزی میں کتنی تصانیف ہیں؟

ج: تین۔

س: علامہ اقبال نے جرمنی کے کس مشہور شاعر کے "مغربی دیوان" سے متاثر ہو کر "پیامِ مشرق" لکھی؟

ج: گوئٹے سے۔

س: علامہ اقبال کی کونسی کتاب میں بچوں کے لئے نظمیں موجود ہیں؟

ج: بانگِ درا میں۔

س: علامہ اقبال کو احسان الہند کا خطاب کس نے دیا؟

ج: آزاد بلگرامی نے۔

س: علامہ اقبال نے ضربِ کلیم کا پہلا کیا نام تجویز کیا تھا؟

ج: "صورِ اسرافیل"

س: مغرب کے ان فلسفیوں کے نام بتائیں جس کا ذکر علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کیا تھا؟

ج: گوئٹے، کارل مارکس، لینن، نپولین اور مسولینی کا۔

س: علامہ اقبال نے اپنی آخری نظم کب اور کس کے نام سے لکھی؟

ج: 8 فروری 1938ء میں حضرت انسان کے نام سے۔

س: علامہ اقبال نے علم الاقتصاد کے نام سے جو کتاب لکھی تھی وہ کب شائع ہوئی؟

ج: دسمبر 1904ء میں اردو زبان میں معاشیات پر یہ کتاب شائع ہوئی۔

س: علامہ اقبال نے علم الاقتصاد نامی کتاب کس کی تحریک پر اور کس زبان میں لکھی؟

ج: پروفیسر سر تامس آرنلڈ یورپی نقاد کی تحریک پر اردو زبان میں لکھی۔

س: علم الاقتصاد کی اشاعت کس کی کوششوں سے ممکن ہو سکی؟

ج: ممتاز حسن کی کوششوں سے۔

س: علم الاقتصاد کی اصطلاحات میں اقبال نے کس سے رہنمائی لی؟

ج: مولانا شبلی نعمانی سے۔

س: علامہ اقبال کا پہلا فارسی مجموعہ کونسا ہے؟

ج: مثنوی اسرار خودی۔

س: اسرار خودی کا پنجابی زبان میں کس نے ترجمہ کیا؟

ج: خلیل آتش نے اسرار رموز کے نام۔

س: مثنوی بے خودی کا پشتو زبان میں کس نے ترجمہ کیا؟

ج: سمندر خان سمندر نے۔

س: مثنوی رموز بے خودی کی پہلی حکایت کونسی ہے؟

ج: شبیر اور شہنشاہ عالمگیر۔

س: رموزِ بے خودی میں علامہ اقبال نے کس سورہ کی مکمل تفسیر بیان کی ہے؟

ج: سورہ اخلاص کی۔

س: بانگ درا کا دیباچہ کس مشہور شخصیت نے لکھا؟

ج: سر عبدالقادر مدیر مخزن نے۔

س: پیامِ مشرق کو علامہ اقبال نے کس کے نام معنون کیا تھا؟

ج: امیر امان اللہ خان فرمانروائے افغانستان کے نام۔

س: بانگ درا میں کل کتنے اشعار ہیں؟

ج: 2465 اشعار۔

س: جاوید نامہ کس زبان میں شائع ہوا؟

ج: فارسی زبان میں۔

س: علامہ اقبال نے مثنوی ساغر کب لکھی؟

ج: 1933ء میں اپنے دورہ افغانستان کے دوران۔

س: مثنوی ساغر کب شائع ہوئی؟

ج: 1936ء میں۔

س: مثنوی ساغر کی دو اہم نظموں کے نام لکھیں؟

اردو شاعری کی اہم اصناف

س: اردو شاعری کا اصل سرمایہ کونسی چیزیں ہیں؟
ج: غزل، نظم، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ گوئی۔
س: غزل کسے کہتے ہیں؟
ج: غزل کے لغوی معنی عورتوں سے باتیں کرنا یا عورتوں کے متعلق باتیں کرنا ہیں۔
س: غزل کا لفظ کس سے نکلا ہے؟
ج: غزل کا لفظ غزال سے نکلا ہے جس کے معنی "ہرن کا بچہ" ہے غزل اس دردناک چیخ کا نام ہے۔ جو ہرن کے منہ سے اس وقت نکلتی ہے جب اسے شکاری کتوں سے بچنے کی کوئی امید نظر نہیں آتی۔
س: ابتداء میں غزل کس زبان میں لکھی گئی؟
ج: فارسی زبان میں۔
س: فارسی کا سب سے پہلا غزل گو شاعر کون ہے؟
ج: رُودکی۔
س: اردو غزل کی ابتداء کہاں سے ہوئی؟
ج: دکن سے۔
س: اردو کے پہلے غزل گو شاعر کون ہیں؟
ج: محمد قلی قطب شاہ۔
س: اردو کا سب سے پہلے باقاعدہ غزل گو شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
ج: ولی کو۔
س: ولی سے پہلے شاعری کے کتنے دور گزر گئے تھے؟
ج: دو دور۔
س: پہلے دور میں کتنے شاعر تھے؟
ج: پہلے دور میں دس شعراء ہیں یہ دور امیر خسرو سے شروع ہوتا ہے۔
س: دوسرے دور میں کتنے شاعر شامل ہیں؟
ج: چودہ شاعر شامل ہیں قلی قطب شاہ سے شروع ہوتا ہے اور میراں ہاشمی تک چلتا ہے۔
س: غزل کا بالغ نظر شاعر کون ہے؟
ج: ولی دکنی۔
س: غزل میں مطلع کسے کہتے ہیں؟
ج: غزل کے پہلے شعر کو جو ہم ردیف اور ہم قافیہ ہو۔
س: مقطع کسے کہتے ہیں؟
ج: غزل کے آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا تخلص بیان کرے۔
س: غزل کی روایت کو کن شاعروں نے نئے امکانات سے آشنا کیا؟
ج: میر، سودا، آتش، ذوق، داغ، حسرت اور شاد عظیم آبادی نے۔
س: ابتداء میں اس شاعری کو کیا کہا جاتا تھا جس میں فارسی اور ہندی کے مختلف ٹکڑے موجود ہوں؟
ج: ریختہ۔
س: ریختہ میں سب سے پہلے غزل کس نے کہی؟
ج: امیر خسرو نے۔
س: غزل کو اردو شاعری کی آبرو کس نے کہا ہے؟
ج: پروفیسر رشید احمد صدیقی مرحوم نے۔

☆☆☆

نظم

س: نظم کسے کہتے ہیں؟
ج: نظم کے لفظی معنی موتیوں کو ایک لڑی میں پرونے کے ہیں نظم میں ایک خیال، تصور اور مضمون کو بیان کیا جاتا ہے۔
س: نظم کا باقاعدہ پہلا شاعر کون ہے؟
ج: نظیر اکبر آبادی۔
س: نظیر اکبر آبادی کی نظمیں کیسی ہیں؟
ج: ان میں مقامی رنگ نمایاں ہے خوش باشی، بے فکری کے علاوہ بے ثباتی، دنیا کا احساس بھی جگہ جگہ ان کی نظموں میں پایا جاتا ہے۔
س: نظم کی اقسام؟
ج: آزاد نظم، نظم شعری۔
س: آزاد نظم کسے کہتے ہیں؟
ج: اس نظم میں ردیف، قافیہ اور بحر کی کوئی پابندی نہیں ہوتی۔
س: آزاد نظم کا ارتقاء؟
ج: یہ جدید صنف ہے۔ نظم معریٰ کے بعد ایجاد ہوئی مغربی شاعری کے زیر اثر اردو ادب میں آئی۔
س: اس نظم کے بانی کن کو سمجھا جاتا ہے؟

ج: نواب امجد علی شاہ نے لکھنو کی تدوین کا مشورہ دیا۔

س: میر انیس کی شہرت کس وجہ سے ہوئی؟

ج: مرثیہ گوئی کی وجہ سے۔

س: میر انیس 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد کہاں چلے گئے؟

ج: عظیم آباد۔

س: میر انیس 1871ء میں نواب تہوار کے ایماء پر کہاں چلے گئے؟

ج: حیدر آباد میں۔

س: انیس حیدر آباد دکن جا کے لکھنو کو کیوں یاد کرتے رہے؟

ج: اہل لکھنو ان نادر نکات اور رمز و کنایہ کو فوراً سمجھتے تھے۔ حیدر آباد میں ایسی حالت میں کہتے تھے۔ "ہائے لکھنو تجھے کہاں سے لاؤں"

س: میر انیس ابتداء میں جب غزل کہتے تھے تو ان کا تخلص کیا تھا؟

ج: حزیں۔

س: امام ناسخ نے کونسا شعر انیس سنایا تھا جس کو سن کر انہوں نے اپنے والد سے کہا تھا کہ آپ کا لخت جگر آپ کا نام روشن کرے گا؟

ج: کھلا باعث یہ اس بیداد کے آنسو نکلنے کا
دھواں لگتا ہے آنکھوں میں کسی کے دل کے جلنے کا

س: امام ناسخ نے میر انیس کا کیا تخلص تجویز کیا تھا؟

ج: انیس۔

س: انیس کے کلام میں کونسی چیز کم پائی جاتی ہے؟

ج: فصاحت و بلاغت۔

س: میر انیس کو کس چیز میں کمال حاصل تھا؟

ج: مصوری میں۔

س: انیس کے مقابلے میں کس شاعر نے آگے بڑھنے کی کوشش کی؟

ج: دبیر نے۔

س: انیس اور دبیر کے ہاں کونسی چیز ایک دوسرے کے مترادف ہے؟

انیس کے ہاں فصاحت زیادہ ہے بلاغت کم۔
دبیر کے یہاں بلاغت زیادہ اور فصاحت کم ہے

: میر انیس نے کتنی عمر پائی؟

طویل عمر۔

: میر انیس اپنی زندگی کے آخری دنوں میں کہاں آ گئے فیض آباد سے۔
لکھنو آ گئے اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

میر انیس نے کب وفات پائی؟

ج: 8 دسمبر 1874ء میں۔

س: میر انیس کو کونسا شاعر کہا جاتا ہے؟

ج: اردو کا ہومر۔

☆☆☆

مولانا الطاف حسین حالی

س: حالی کا اصل نام کیا تھا؟

ج: الطاف حسین۔

س: حالی کا تخلص کیا تھا؟

ج: حالی۔

س: حالی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

ج: 1837ء میں پانی پت میں انصاریوں کے محلے میں۔

س: حالی کے والد کا کیا نام تھا؟

ج: خواجہ ایزد بخش۔

س: حالی والد کے سائے سے کب محروم ہوئے؟

ج: 9 سال کی عمر میں۔

س: حالی کی ابتدائی تعلیم کی ذمہ داری باپ کے بعد کس نے لی؟

ج: بڑے بہن بھائی نے۔

س: حالی کی ابتدائی تعلیم؟

ج: قرآن پاک حفظ کیا اور عربی و فارسی کی تعلیم حاصل کی۔

س: حالی کی شادی کب ہوئی؟

ج: 17 سال کی عمر میں حالی کی مرضی کے خلاف۔

س: حالی پانی پت سے کہاں چلے گئے؟

ج: پانی پت سے دلی خفیہ طور پر چلے گئے۔

س: حالی نے عربی کی تکمیل کس سے کی؟

ج: مولوی نوازش علی سے۔

س: 1857ء کے ہنگامے کے بعد حالی کو کس کی مصاحبت کا شرف حاصل ہوا؟

ج: نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کی مصاحبت کا۔

س: حالی کی شاعری کس شاعر کی صحبت سے چمکی؟

ج: نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ کی صحبت سے۔